Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Новохуторная СОШ имени М.В. Шидловского» дошкольная группа Красногвардейского района Белгородской области.

 Сообщение из опыта работы на тему:

« Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе аппликации»

 Выполнил:

 Воспитатель: Критченко Н.В

 Нобрь 2022г

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, мышлением, вниманием, памятью и восприятием ребенка, его зрением и речью. И, конечно же, уровень развития мелкой моторики рук старших дошкольников является одним из критериев их готовности к обучению в школе.

Важность развития мелкой моторики и координации движений рук с самого раннего возраста детей неоднократно подчеркивалась многими педагогами, психологами и другими специалистами дошкольного образования. Актуальность данного вопроса очевидна и на сегодняшний день.

На что влияет **мелкая моторика**, как, и зачем ее **развивать**? И что это такое *«****мелкая моторика****»* вообще? Пожалуй, эти вопросы сегодня волнуют каждую мамочку. Хотя, ответ на них довольно прост! Сегодняшняя актуальность **мелкой моторики заключается в том**, что она, имея взаимосвязь с мышлением, вниманием, памятью, речью, просто не может, не отразится на учебе ребенка. Ребенок с недостаточно **развитой мелкой моторикой** неловко держит ручку, карандаш. Буквы пишет вкривь и вкось. В выполнении ряда учебных и бытовых заданий дети с нарушением **моторики** затрудняются гораздо сильнее сверстников. Это влияет на эмоциональное благополучие и самооценку ребенка. Поэтому **развитие мелкой моторики** – это важная часть подготовки ребенка к школе

Современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. Если дети 1990-х годов больше времени проводили в семье, в школе, были заняты в различных кружках, то сейчас это - поколение **технического прогресса** : они с самого рождения сталкиваются с компьютерами, сотовыми телефонами, интернетом и т. д. И это кладет отпечаток на их психику: они становятся эрудированными, любознательными, **развитыми не по годам**. Но **развитие** мышления и умственных способностей наших детей все-таки не опережают возраст. В связи с проблемами со здоровьем многие дети имеют задержку психического и речевого **развития**.

У современных детей страдает не только связная речь, но и словарный запас. Постоянный просмотр различных телепередач, компьютерные игры также способствуют тому, что у детей перестает **развиваться** образно-логическое мышление, они перестают фантазировать, выдумывать

А что на это говорят практики? **Развитие** и совершенствование **мелкой моторики** кисти и пальцев рук является главным стимулом **развития** центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на **развитие ребенка в целом**. **Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому**, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Именно поэтому, актуальность **мелкой моторики бесспорна**, и помогать ее **развитию нужно с пеленок**.

Для **развития мелкой моторики руки**, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, **аппликация**, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из **мелких деталей**, пальчиковая гимнастика и многое другое.

Побуждать пальчики **работать** - одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости **дошкольникам**. Но, учитывая потенциал нового поколения, для **развития** творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что сделать, а на чём и чем. Поэтому я остановилась на **нетрадиционных техниках аппликации** как одного из вида изобразительной деятельности **дошкольника**.

Я считаю, что **нетрадиционные техники аппликации** привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят **развивается** вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Эта методика позволяет избегать копирования, так как педагог вместо готового образца демонстрирует только способ действия с **нетрадиционным материалом**. Это дает толчок **развитию воображения**, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, а **работа с нетрадиционными** материалами еще и очень хорошо **развивает мелкую моторику руки ребенка**. К тому же **аппликация с использованием нетрадиционных техник** не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Ловкие детские руки, а так же их фантазия, способны привести детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств — радость созидания и творчества. И на своей образовательной деятельности с детьми я могу это увидеть!

 Организуя занятия по **нетрадиционной** изобразительной деятельности, следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Ведь с возрастом ребёнка расширяется содержание занятий, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности. При хорошей организации занятий по **аппликации у ребенка мелкая моторика будет развиваться гораздо быстрее**. Для этого необходимо выполнение определенных условий. Первое, что нужно – это создать **развивающую среду**, во-вторых, подобрать специальные методы и наконец, в-третьих, отобрать наиболее эффективные **техники при работе с аппликацией**.

В **работе** с детьми я стараюсь использовать разнообразные **нетрадиционные техники**, это обрывная **аппликация**,  **аппликация из салфеток и ткани**, из гофрированной бумаги, из яичной скорлупы, из ниток, из всевозможных круп и многие другие. Остановимся на тех **техниках**, которые, на мой взгляд, более интересны детям и максимально эффективны для **развития мелкой моторики рук ребенка**.

Первая  **техника**, которую я очень часто использую в **работе с детьми**, называется *«торцевание из бумаги»*. Ребятам моей группы она очень нравится, так как **работы**, которые у них получаются, выглядят как настоящие, - говорят они. Это, достаточно новый вид **техники** изготовления поделок, который уже достаточно много имеет поклонников. Данная **техника** доступна ребенку уже с пяти летнего возраста, и он может освоить ее за одно занятие. . В процессе **работы с данной техникой у них развивается моторика пальцев рук**, точность движений, фантазия, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки **работы** с пластическими материалами.

Следующая, не менее интересная **техника – объемная аппликация из салфеток**. На мой взгляд, эта **техника** оказывает еще большее влияние на **развитие мелкой моторики рук**, чем предыдущая. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места. Коллективные **работы**, которые выполнены данной **техникой**, отличаются красочностью, художественным вкусом. Дети с удовольствием занимаются этой **аппликацией**. В самом начале знакомства с данной **техникой**, я использовала кусочки салфеток размером 5на5 см. Затем постепенно квадратики салфеток становились все меньше. Пальчики детей становились все более ловкими, комочки – более плотными. Продуктивная деятельность всегда интересна детям, но когда дети видят готовую коллективную **работу**, которая выполнена собственными руками, да еще и украшающею группу, то нет придела детской радости, восхищения, гордости за свой труд.

А какие красочные и веселые поделки получаются у ребят моей группы при изготовлении поделок и **аппликации** с использованием гофрированной бумаги. Но прежде чем приступить к **работе с данной бумагой**, я знакомлю детей с основные приемы **работы** с гофрированной бумагой. Для ознакомительного занятия готовлю разноцветные квадратики, полоски гофрированной бумаги, и дети немного с ней экспериментируют. Размеры бумаги могут быть произвольными. Они видят, что данную бумагу можно растягивать по ширине, что бумага *«мнется»*, *«рвется»*, *«скручивается в жгутик»*, *«складывается»*, и еще она очень легко режется ножницами. И уже после этого знакомства, можно приступать к **работе**. Цветная гофрированная бумага является поистине неиссякаемым источником для всевозможных детских поделок. **Работа** с этой бумагой очень интересна и увлекательна.

Одним из доступных видов **работы** с детьми по формированию **мелкой моторики стала работа с крупами**. Разнообразие круп: гречка, пшено, манка, способствовала ручной умелости. Сначала, не буду скрывать было трудно , так как **работа** очень кропотливая и требовала терпения .Далее со временем стало всё получаться. **Работа с крупами**, эксперименты с раскрашиванием круп, вызывало у детей желание мастерить. Дети создавали необычные для них картины, дарили их близким, сверстникам.

Все вышеперечисленные **техники способствуют развитию мелкой моторики** и координации движений у детей и речевому **развитию**. На мой взгляд, если систематически их использовать в **работе с детьми**, то можно добиться определенных положительных результатов. Ведь **работа с нетрадиционными** материалами заключает в себе большие возможности для гармоничного **развития ребенка**. Вместе с тем в **нетрадиционных техниках аппликации** заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми **дошкольного возраста**, на **развитие творчества дошкольников**. Предлагаемые мною **нетрадиционные техники** могут быть использованы в **работе с дошкольниками** с нарушениями речи и для детей с нормальным уровнем речевого **развития**; в детском саду и в домашних условиях. Это мобильная структура, в которую можно вносить изменения, дополнения, исправления.

В заключение хочу отметить, что **развитие мелкой моторики** пальцев рук у детей **дошкольного** возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная **работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через** продуктивный труд дала позитивный результат: дети все более уверено **работают в знакомых техниках**; более точно производят движения пальцами рук, дети стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их **работы** приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.