 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса «Технология» по окружающему миру предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих **нормативных документов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений вФедеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года»).
* Программы начального общего образования («Просвещение», 2011 г.)
* Авторской программы«Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2013г.)

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

 **Цель** **изучения курса технологии**– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**1 КЛАСС**

**Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений*

-положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на

план и образец.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

-принимать цель деятельности на уроке;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

 **2 КЛАСС**

**Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений*

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых

объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ-цов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД***

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о :

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
* гармония предметов и окружающей среды;
* профессия мастеров родного края;
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские0 в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
* название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

 Учащийся будет уметь

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

* неподижный и подвижный способ соединения деталей;
* отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

***4. Использование информационных технологий.***

*Учащийся будет знать о:*

* назначении персонального компьютера.

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 КЛАСС**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

 – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

***Регулятивные УУД***

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД***

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД***

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, PowerPoint.

**Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС (33 ч)**

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получитьсимметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (8 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделатьподвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительныхматериалов? День защитника Отечества. Изменяется ливооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Нашипроекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (6 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

 **3 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером.Компьютер - твой помощник.Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.Статуэтки.Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание.Строчка петельного стежка.Пришивание пуговиц.Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»История швейной машины.Секреты швейной машины.Футляры. Проверим себя.Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)**

Строительство и украшение дома.Объём и объёмные формы. Развёртка.Подарочные упаковки.Декорирование (украшение) готовых форм.Конструирование из сложных развёрток.Модели и конструкции.Наши проекты. Парад военной техники.Наша родная армия.Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.Изонить.Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной.Театральные куклы-марионетки.Игрушка из носка.Игрушка-неваляшка.Что узнали, чему научились.

 **4 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа РowerPoint. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя**.**

**Тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Работа с природным материалом | Работа с бумагой, картоном | Работа с тканью,нитками, пряжей | Работа с пластилином | Проект | Экскурсия |
| 1 | Природная мастерская | 7 | 6 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 |  |  |  | 3 | 1 |  |
| 3 | Бумажная мастерская | 16 |  | 15 |  |  | 1 |  |
| 4 | Текстильная мастерская | 4 |  |  | 4 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 33 | 6 | 15 | 4 | 3 | 2 | 1 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с тканью,нитками, пряжей | Работа с бумагой, картоном | Работа с природным материалом | Проект |
| 1 | Художественная мастерская | 10 |  |  | 8 | 1 | 1 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 | 7 |  |  |  |  |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 | 6 |  | 2 |  | 2 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 7 |  | 7 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 13 | 7 | 10 | 1 | 3 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 | 4 | 5 |  | 1 | 1 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 13 | 3 | 3 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с тканью,нитками, пряжей | Проект | Работа с бумагой, картоном | Работа с пенопластом | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 4 |  |  |  |  |  | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| 3 | Студия «Реклама» | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 |  |  |  | 3 | 2 |  |
| 5 | Новогодняя студия | 3 | 2 |  |  | 1 |  |  |
| 6 | Студия «Мода» | 8 | 1 | 6 | 1 |  |  |  |
| 7 | Студия «Подарки» | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 8 | Студия «Игрушки» | 5 | 4 |  | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 14 | 6 | 3 | 4 | 2 | 5 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока.****(страницы учебника,** **тетради**) | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты****(в соответствии с ФГОС)** |
| **план** | **факт** |
| **Понятия** | **Предметные** **результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 | 7 |
| **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.** |
| 1-2 |  |  | **«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села».**Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4. | Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы? | Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.  | **Познавательные:** ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"**Регулятивные:**определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.**Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.**Личностные:**имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. | **Начальные навыки адаптации в школьной среде.** |
| 3. |  |  | **На земле, на воде и в воздухе.** Уч.стр. 8, р.т. стр 5 | Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают | Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы. |  |  |  |
| 4. |  |  | **«Природа и творчество. Природные материалы».** Экскурсия в природу. Первичный инструктажУч.9Р.т. стр. 6 | Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любуемся природой? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит? | Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы», | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. | **Познавательные:**повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные**: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.**Личностные:** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. | **Начальные навыки адаптации в школьной среде.** |
| 5-8. |  |  | Работаем с природными материалами. Рабочее место. * Листья и фантазии. Семена и фантазии.

Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11* Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Уч.Стр12-13.* Композиция из листьев. То такое композиция?

Уч.Стр.14 р.т стр.7* Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соеденить? Уч.стр.16-18
 | Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)? | Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей. | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. | **Познавательные:**сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы,***поисковые***- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.**Коммуникативные**: довести свою позицию до других.**Личностные:** имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. | **Внутренняя позиция школьника** **на уровне положительного отношения к школе.** |
| **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.** |
| 9-13 |  |  | * Материалы для лепки. Что может пластилин?

**Баночка для мелочей.**Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8* В мастерской кондитера. Как работает мастер?  **Узор из пластилиновых шариков в крышке .**

Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9* В море. Какие цвета и формы у морских обитателей**? Пластилиновая живопись.**

Уч.Стр.26, р.т. стр.10* **НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум.**

Уч.Стр.28  | Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей.Это материал или инструмент? | Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.Приемы лепки.  | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. | **Познавательные:**рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу**Коммуникативные**: довести свою позицию до других.**Личностные:** имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа. | **Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.** |
| **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.** |
| 14 - 16 |  |  | * Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. **Ёлки из бумажных полос**.

Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12* **НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год!Снежинки Деда Мороза.**

Уч.Стр.34, р.т.Стр.13 | Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент?Что такое аппликация?Как создавать композицию. | Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть) | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». | **Познавательные:*общеучебные -***определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, ***логические -***сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».**Регулятивные:**ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.**Коммуникативные**: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.**Личностные:**осознают правила взаимодействия в группе. | **Внутренняя позиция школьника** **на уровне положительного отношения к школе.** |
| 17-20 |  |  | * Школа оригами.**Основные условные обозначения оригами.**

Уч.Стр.36-40, р.т. с.14* **Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.**

Р.т. стр.15* **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»**

Уч.Стр.42 р.т. 16* **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»**

Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17 | Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение?Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист? | Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон». | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. | **Познавательные:*общеучебные -***виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, ***логические -***сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям:; выполнение практической работы.**Регулятивные:**ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.**Коммуникативные**: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.**Личностные:**осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки. | **Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.****Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.** |
| 21-22 |  |  | * «Наша родная армия».Подарок ко Дню Защитника Отечества.

Уч.стр.46* Ножницы. Что ты о них знаешь?

Уч.стр. 48 | Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально? | Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества. | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. | **Познавательные:*общеучебные -***умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.**Регулятивные:** составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.**Коммуникативные**: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.**Личностные:**осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки. | **Внутренняя позиция школьника** **на уровне положительного отношения к Родине.** |
| 23-28 |  |  | * **Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?**

Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш* Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? **Весенний цветок.**

Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18* Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Уч. Стр.56Р.т.стр.20-21* Весна. Какие краски у весны? **Весна пришла.** Уч.стр.58., р.т .стр.19
* Настроение весны. Что такое колорит? **Весенние цветы из креповой бумаги.**

Уч. Стр.60Р.т. стр.18* Праздники и традиции весны. Какие они**? Корзинка для пасхального яйца.**

Уч.стр.62Р.т.стр.23 | Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют? | Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка». | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнятьтехнику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. | **Познавательные:*общеучебные -***беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;Испытание моделей, корректировка.**Регулятивные:** учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.**Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своих действий.**Личностные:**испытывают радость от созданной поделке. | **Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся** **к само-совершенствованию.** |
| **ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.** |
| 29-33 |  |  | * Мир тканей. Для чего нужны ткани?

**Маковые узелки.**Уч.стр.65-66, р.т.стр.24* Игла-труженица. Что умеет игла?

**Лучи – узелки на солнышке.** Уч.Стр.68, р.т.Стр.25* Вышивка. Для чего она нужна? **Веселая игольница**

 Уч.Стр.70, р.т.стр.27* Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? **Закладка.**

Уч.Стр.72Р.т.26* Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

**Игольница.**Уч.Стр.72Р.т.стр.28 | Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент? | Познакомить с основными инструментами и приспособлениям и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду. | Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. | **Познавательные:*общеучебные -***дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.**Регулятивные:** учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.**Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своих действий.**Личностные:**испытывают радость от созданной поделке. | **Внутренняя позиция школьника** **на уровне положительного отношения к школе.** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Прогнозируемые результаты | Формы контроля | Образовательный продукт |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| **Художественная мастерская – 10 часов** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |  | Умение организовывать своё рабочее место, подбирать материалы и инструменты для выполнения изделия, выполнять разметку по шаблону, составлять композицию. | Сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, классифицировать предметы: материалы, инструменты, приспособления, делать выводы, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме размере? | 1 |  |  | Умение подбирать детали, составлять композицию по образцу, размечать детали, выбирать план работы. | Называть известные технологические способы обработки материалов, сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, предметы окружающего мира. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  | Умение выполнять анализ образцов изделий по памятке, выбирать правильный план работы, подбирать материалы и инструменты для выполнения работы, изготавливать детали по шаблону. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, сотрудничать с одноклассниками, работать в группе. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Творческая работа (работа в паре) | Открытка |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  | Знание понятий «центр композиции», «типы композиции»: центральная, вертикальная, горизонтальная, составлять композиции: складыванием, изгибанием, вытягиванием. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, работать в группе. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Творческая работа (работа в группе) | Поделка |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  | Умение получать объемные формы, использовать средства художественной выразительности, составлять композиции по образцу, собственному замыслу. | Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, применять ранее изученное для выполнения практического задания, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  | Умение определять симметричные формы, изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, разметкой, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки. | Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции, анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель, решать конструкторско-технологические задачи, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Творческая работа (работа в паре) | Поделка |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |  | Умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, обобщать. Умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Проявлять активность, самостоятельность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 8 | Наши проекты «Африканская саванна». | 1 |  |  | Умение складывать картон получать объеме фигуры из тонкого картона с применением биговки. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Проявлять активность, самостоятельность. | Творческая работа (работа в группе) | Проект |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |  |  |  Умение применять освоенные приемы и способы в своей практической работе, выполнять биговку, подбирать материалы инструменты, выполнять самостоятельно выполнять детали по шаблону. | Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  |  | Умение применять биговку для получения криволинейных сгибов тонкого картона. | Сравнивать и соотносить картонные изображения и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, воображать, сотрудничать с одноклассниками. | Понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| **Чертежная мастерская – 8 часов** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |  | Умение ориентироваться в технологической карте и работать с ней. | Отбирать необходимые материалы для изделий, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, делать выводы, составлять план работы, оценивать результат своей деятельности, слушать и понимать речь других. | Проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  | Умение пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины, узнавать геометрические фигуры. | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, оценивать результаты работы. | Проявлять самостоятельность, инициативность. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |  | Умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 14 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |  | Умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи, узнавать и называть изучаемые линии чертежа, размечать детали по их чертежам. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Творческая работа (работа в паре) | Поделка |
| 15 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |  | Умение размечать одинаковые полоски на основе способа построения прямоугольника, выполнять плетение из бумажных полосок, различать понятия «ремесленник», «ремесла», знать ремесла родного края. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |  |  | Умение делить круг на части, изготавливать детали конусообразной формы из кругов. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 17 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  | Умение пользоваться с чертежным инструментом угольник, его назначением, с двумя основными конструкциями угольников, размечать прямоугольник с помощью угольника, находить нулевую отметку. | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 18 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  | Умение пользоваться циркулем, с функциональным назначением циркуля, его конструкцией.  | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, слушать и понимать речь других. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| **Конструкторская мастерская –10 часов** |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  | Умение работать шилом, знать понятия «подвижное и неподвижное», «шарнир», «шило», изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу качения детали. | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, классифицировать изделия, делать выводы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким, пожилым. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  | Умение изготавливать шарнир – соединение деталей по принципу вращения, знать понятия «разборная и неразборная конструкция». | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 21 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |  |  | Умение изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки. | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 22 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  | Умение изготавливать объемную вставку для открыток. | Анализировать образцы изделий, организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, оценивать результат деятельности, обобщать, умение задавать вопросы. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, о профессиях женщин в современной российской армии. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 23 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |  | Умение изготавливать макет пропеллера из бумаги, знать использование пропеллера в технических устройствах, машинах, назначение пропеллера. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины. | Творческая работа (работа в паре) | Поделка |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  | Умение узнавать разборные и неразборные конструкции. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к близким, пожилым. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 25 | Можно ли соединять детали без соединительных материалов? | 1 |  |  | Умение изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке, изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях, знание понятий «щелевой замок», «модель». | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, осуществлять контроль по линейке, угольнику, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 26 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  | Умение различать виды транспорта трех сфер, спецмашинах, их назначении, изготавливать макет машин на основе готовых разверток, наклеивать крупные детали на картон. | Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, формулировать свои затруднения. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда. | Творческая работа (работа в паре) | Поделка |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |  |  | Умение объяснять о профессиональной деятельности архитектора, об архитектуре, использовании архитектором средств художественной выразительности. | Умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, сравнивать, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать. | Понимать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. | Творческая работа (работа в группе) | Поделка |
| 28 | Наши проекты «Макет города» |  |  |  | Умение изготавливать макет. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и назначению, обсуждать задание, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план и работать по нему, обобщать, находить информацию по учебнику. | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи). | Творческая работа (работа в группе) | Макет |
| **Рукодельная мастерская – 6 часов** |
| 29 | Какие бывают ткани? | 1 |  |  | Умение исследовать и различать ткани разного вида, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам, размечать детали из нетканых материалов на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали леем, пришивать бусину. | Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, искать ответы в учебнике. | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 30 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |  |  | Умение различать швейные нитки, мулине, пряжу, изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, помпон из пряжи, читать чертеж круга, кольца. | Наблюдать и сравнивать нитки, классифицировать изучаемые нитки по способу изготовления, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, искать информацию в учебнике. | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  | Умение определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться, определять лицевую и изнаночную стороны ткани по яркости рисунка, наносить клейстер на большую тканевую поверхность. | Наблюдать и сравнивать ткань, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. | Понимать необходимость уважительного отношения к труду мастеров. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  | Умение различать мотивы вышивок, технику их выполнения (крестом, гладью), выполнять строчку косого стежка, «крестик», изготавливать шаблон основ мешочка. | Наблюдать и сравнивать ткань, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи). | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  | Умение определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного изделия, изготавливать лекала на основе прямоугольника. | Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, работать с опорой на схемы анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике. | Выражатьположительное отношение к процессу познания, оцениватьсобственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, считаться с мнением другого человека,проявлять терпение и доброжелательности. | Индивидуальная творческая работа | Поделка |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |  |  | Умение использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию, соблюдение моральных норм (ответственности, взаимопомощи). | Творческая работа (работа в группе) | Коллаж |
|  | **ИТОГО: 34часа** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Технология» в 3 классе (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, урока. | Коли-чество часов | Дата план | Дата факт | Планируемые результаты. | Формы контроля. |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 |  |  | * повторить изученный во втором классе материал;
* дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);
* сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;
* вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать (называть) то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;
* открывать новые знания и умения;
* решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;
* сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;
* корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.
 | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;
* помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.
 | Беседа  |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |  |  | * показать место и роль человека в мире компьютеров;
* дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;
* показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;
* дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..
 | Самостоятельно:* соотносить изделия по их функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости оконструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;
* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
 | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Работа на компьютере  |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |  |  | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;
* дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;
* познакомить с видами информаций, которые

могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;* научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.
 | Самостоятельно:* соотносить изделия по их функциям;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости оконструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;
* искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;
* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
 | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Работа на компьютере |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;
* дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;
* обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.
* знакомство с понятием «статуэтка»;
* сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;
* средства художественной выразительности, которые использует скульптор;
* мелкая скульптура России, художественные промыслы;
* отображение жизни народа в сюжетах статуэток.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по собственному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
 | Творческая работа |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  | Творческая работа |
| 6 | Статуэтки | 1 |  |  | Творческая работа |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;
* дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;
* научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;
* дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
 | Творческая работа |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  | Творческая работа |
| 9 | Конструируем из фольги | 1 |  |  | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;
* осваивать приёмы формообразования фольги;
* учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделия;
* оценивать свои результаты и результаты одноклассников.

С помощью учителя:* исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;
* изготавливать изделия по технологической карте;
* проверять изделия в действии;
* корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;
* осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.
 | * поддерживать

мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
 | Творческая работа |
| 10 | Вышивка и вышивание | 1 |  |  | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;
* познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;
* освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;
* научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка;
* закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;
* назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;
* знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
 | Творческая работа |
| 11 | Строчка петельного стежка | 1 |  |  | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;
* вариантами строчки петельного стежка;
* учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;
* обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;
* закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.
 | Творческая работа |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1 |  |  | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;
* способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.
 |  | Творческая работа |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
* учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
* оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;
* учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 14 | История швейной машины | 1 |  |  | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
* дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;
* познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;
* учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
* соотносить изделие с лекалами его деталей;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.
 | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;
* поощрять и стимулировать интерес к технике.
 | Беседа  |
| 15 | Секреты швейной машины | 1 |  |  | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;
* расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.
 | Беседа  |
| 16 | Футляры | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;
* совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.
 | Творческая работа |
| 17 | Наши проекты. Подвеска | 1 |  |  | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;
* развитие творческих конструкторско-технологических способностей.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.
 | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;
* учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 18 | Строительство и украшение дома | 1 |  |  | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;
* дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;
* освоение технологии обработки гофрокартона;
* использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* исследовать свойства гофрокартона;
* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |  |  | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;
* учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;
* совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;
* развивать воображения, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
* обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* отделять известное о неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;
* упражняться в чтении чертежей разверток;
* обсуждать последовательность построения разверток;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 20 | Подарочные упаковки | 1 |  |  | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Творческая работа |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |  |  | * дать общее представление декора в изделиях;
* освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;
* учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
 | Творческая работа |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток  | 1 |  |  | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;
* учить читать сложные чертежи;
* совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
* учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
* закреплять умение работать со словарем;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;
* поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 23 | Модели и конструкции | 1 |  |  | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;
* расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;
* познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;
* расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;
* расширить представления о понятиях «модель», «машина»;
* учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* закреплять умение работать со словарем;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;
* договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
* анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;
* наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
* отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
* подбирать технологию изготовления сложной конструкции;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |  |  | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;
* учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.
 |  |  |
|  | Творческая работа |
| 25 | Наша родная армия | 1 |  |  | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;
* повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;
* научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;
* упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
* наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;
* пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |  |  | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;
* освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;
* обобщать то новое, что освоено.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;
* наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;
* изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;
* проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 27 | Изонить  | 1 |  |  | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Творческая работа |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 |  |  | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 |  |  |
| Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
 | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 29 | Что такое игрушка? | 1 |  |  | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
* совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки | 1 |  |  | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;
* учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
* совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;
* развивать воображение, дизайнерские качества.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 31 | Игрушка из носка | 1 |  |  | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;
* обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
 | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Творческая работа |
| 32 | Кукла-неваляшка  | 1 |  |  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;
* познакомить с возможностями использования вторсырья;
* совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
* развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.
 | Творческая работа |
| 33 | Кукла-неваляшка | 1 |  |  | Творческая работа |
| 34 | Что узнали, чему научились? | 1 |  |  |  | Фронтальный, индивидуальный |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 | 4 | 5 |  | 1 | 1 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 13 | 3 | 3 |

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Система оценки** |
| **предметные** | **Метапредметные** | **Личностные**  |
| **Обучаемый научится** | **Обучаемый получит возможность научиться** |
|  **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)** |
| 1-2 | Рукотворный мир как результат труда человека . | Урок-практикум. | - понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека- понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности. | - воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;- осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;- учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию.Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах | - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,классифи­кация предметов по признакам — природные и рукотворны- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания. | - чувство прекрасного и эстетические чувства;- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания. | Самооценка  |
| 3-4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | Урок- практикум. | - понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека | - воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека;- осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;- учитывать разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию.Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах.*искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;*-добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -перерабатывать полученную информацию. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания ,классифи­кация предметов по признакам — природные и рукотворные. | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачиЦенить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения . *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу. | Самооценка  |
| 5-6 | . Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч) | Урок-практикум  | - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности  | Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах , узнает о взаимоотношении окружающего мира и человека, получит возможность составлять фантазии из листьев и цветов | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания | Самооценка  |
| 7-10 | Природа и техническая среда (4 ч) | Урок-экскурсияУрок-практикум | - понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности | Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группах.иметь представление обэстетических понятиях:художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония. | - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности ,анализировать предлагаемые задания | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания. | Самооценка  |
| 11-14 |  Дом и семья. Самообслуживание (4 ч) | Урок-экскурсия Урок-практикум | понимать роль ремесел в культуре народов мира ,организации рабочего места , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов , соблюдение техники безопасности- научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности | Осуществлять сотрудничество , исполнять разные социальные роли , работать в малых группахзадавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности | - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания. | Текущая.Самооценка  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8/16 ч)** |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч). | Урок-исследование | - научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека | - задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;Исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности | - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи | . Текущая. |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч). | Творческий проект | - научиться декоративному оформлению культурно –бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности,радость общения и совместного труда | Выражать связи человека и природы через предметную среду декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды | Поиск , отбор и использование необходимой информации  | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий , выделять известное и неизвестное , осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи | Текущая. |
| 17-18 | Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч). | Творческий проект  | - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;умение приносить радость другим | Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды  | формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | - развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности); | Текущая. Моделирование. |
| 19-20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч). | Урок-практикум  | - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов | Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды | развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | характеризовать особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения , конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира , традиции и творчество мастеров родного края  | Самоконтроль |
| 21-22. | Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Урок-практикум | Понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах | Выражать связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды | формирование общих представ-лений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятель-ностного освоения мира (от открытия способов удов-летворения элементарных жиз-ненных потреб-ностей до начала технического прогресса и современ-ных технологий, реализации техно-логических замы-слов и проектов | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью , задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания., | Самооценка  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)** |
| 23 | Изделие и его конструкция (1 ч) | Урок-практикум | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий | Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами ,реализовывать собственные замыслы | - Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам | - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;- способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности | Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку | Самооценка |
| 24 | Элементарные представления о конструкции (1ч). | Урок-практикум | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу .Общее представление о конструкции изделий | Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам | - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;- способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности | Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку  | Самооценка |
| 25-27 | Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч) | Урок-практикум | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов , способов их обработки , моделировать из разных материалов по образцу . | Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами ,реализовывать собственные замыслы | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности , анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам | - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;- способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности. | Организовывать свою деятельность . осуществлять сотрудничество , уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку | Текущая. Моделирование. |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере)\* (7/14ч)** |
| 28-30 | Компьютерное письмо (3 ч) | Урок-практикум |  Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | Создавать презентации по готовым шаблонам | Поиск , отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам .Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. | - учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;- способность ксамооценки на основе критерия успешности учебной деятельности | Самостоятельно— наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.С помощью учителя:— исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Самоконтроль |
| 31-34 | Создание презентаций (4ч) | Урок-практикум |  Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | Создавать презентации по готовым шаблонам | Поиск , отбор и использование необходимой информации,классификация материалов по видам. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. | Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебникеСамостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. | СамоконтрольТекущая. Моделирование. |