

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Литературноечтение»дляобучающихся1классанауровне начальногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияпрограммы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладываетосновыинтеллектуального,речевого,эмоционального,духовно-нравственногоразвития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различнымивидамитекстовикнигой,знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведенияхнравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителеймировойдетскойлитературы;влияниепрослушанного(прочитанного)произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.Приотборепроизведенийдляслушанияичтенияучитывалисьпреемственныесвязис дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важнымпринципомотборасодержанияпредмета«Литературноечтение»являетсяпредставленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения,а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет«Литературноечтение»преемствененпоотношениюкпредмету«Литература»,который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета«Литературноечтение»).Послепериодаобученияграмотеначинаетсяраздельноеизучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА"ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоциональнооткликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературноечтение»станутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,атакжебудут востребованы в жизни.

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияи решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийи произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устноенародноетворчество,малыежанрыфольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладениетехникойсмысловогочтениявслух(правильнымплавнымчтением,позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

*Сказкафольклорная(народная)илитературная(авторская).*Восприятиетекстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствов сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценкапоступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияссодержаниемпроизведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведенияороднойприроде.*Восприятиеисамостоятельноечтениепоэтическихпроизведенийо природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.

К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года,человекиприрода;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнениес прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительноечтениепоэзии.Рольинтонациипривыразительномчтении.Интонационныйрисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание

нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).Осознаниенравственно-этическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанностьодногочеловекак другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способностьавторапроизведениязамечатьчудесноевкаждомжизненномпроявлении,необычноев обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрации—элементыориентировкив книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениелитературногочтенияв1классенаправленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развитияличностимладшегошкольника,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России,малойродине,проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностик прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральныхкачествкродным,близкимичужимлюдям,независимоотихнациональности, социального статуса, вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияи систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям

Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегои других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств, создающих художественный образ.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоевоспитание:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза,способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета «Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихсябудут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,соотноситьпроизведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрам и видам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместная деятельность:

* формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастияв коллективныхзадачах)встандартной (типовой)ситуациинаосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли,договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелымисловами,читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2

стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;

* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыпо фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословас использованием словаря;
* участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросы овпечатленииотпроизведения,использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия(автор, герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвойответпримерамииз текста;
* пересказывать(устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения;
* составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)по заданному алгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3предложений);
* ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

Тематическоепланирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Пониманиетекстаприегопрослушивании и присамостоятельномчтениивслух | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022  08.09.2022 | ;  Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности:анализизображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой накартинки;  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализизображённыхсобытий,установлениеправильнойпоследовательностисобытий,объяснениеошибкихудожника,внесениеизмененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорассказа по восстановленной серии картинок;  Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовповествовательногохарактера  (например,рассказослучаяхизшкольнойжизниит.д.);  Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовописательногохарактера(например,описаниекакрезультатсовместныхнаблюдений,описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.);  Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;  Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместностиили неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге,высказывание и обоснование своей точки зрения;  Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел2.**Словоипредложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова ипредложения. Работа спредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка,распространениепредложения. | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;  Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;  Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении, прочтение получившегося); | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.2. | Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприятиесловакакобъектаизучения, материала дляанализа. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;  Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепредложенийсдобавлениемсловапоцепочке;  Игра«Живыеслова»(детииграютрольсловвпредложении,идётперестановкасловвпредложении, прочтение получившегося); | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.3. | Наблюдениенадзначениемслова. Активизация ирасширениесловарногозапаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели;Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознаниеединствазвуковогосостава слова и его значения | 2 | 0 | 1 | 15.09.2022  19.09.2022 | Игра«Исправьошибкувпредложении»(корректировкапредложений,содержащихсмысловыеи грамматические ошибки);  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом,называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьслово и обозначаемый им предмет; | Устныйопрос; | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентацияна букву, обозначающуюгласныйзвук). | 3 | 0 | 1 | 20.09.2022  22.09.2022 | Работаспособием«Окошечки»:отработкаумениячитатьслогисизменениембуквыгласного; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу. | 3 | 0 | 1 | 26.09.2022  28.09.2022 | Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний,предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознакамипрепинания. | 3 | 0 | 1 | 29.09.2022  04.10.2022 | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительности чтения наматериаленебольшихтекстовистихотворений. | 2 | 0 | 0 | 05.10.2022  06.10.2022 | Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.5. | Знакомствосорфоэпическимчтением (при переходе кчтению целыми словами). | 2 | 0 | 0 | 10.10.2022  11.10.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанныенезаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;  Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.6. | Орфографическоечтение(проговаривание) как средствосамоконтроляприписьмеподдиктовку и при списывании. | 3 | 0 | 1 | 12.10.2022  17.10.2022 | Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложенияснужнымрисунком,которыйпередаётсодержаниепредложения; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.7. | Звукибуква.Буквакакзнакзвука. Различение звука ибуквы. | 3 | 0 | 0 | 18.10.2022  20.10.2022 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующую ему букву); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы,обозначающиегласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки. | 32 | 1 | 3 | 01.11.2022  23.12.2022 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующую ему букву);  Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] —[ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и  т.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х  —ж,ш—т,в—дит.д.);  Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука  [й’]; | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладениеслоговымпринципомрусскойграфики. | 5 | 1 | 0 | 09.01.2023  16.01.2023 | Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующую ему букву); | Контрольнаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.10. | Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости — мягкостисогласныхзвуков. | 3 | 0 | 0 | 17.01.2023  19.01.2023 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.11. | Функциибукв,обозначающихгласный звук в открытомслоге: обозначение гласногозвукаиуказаниенатвёрдостьилимягкостьпредшествующегосогласного. | 3 | 0 | 0 | 23.01.2023  25.01.2023 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 1 | 26.01.2023  01.02.2023 | Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Практическаяработа; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.13. | Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способыобозначениябуквамизвука[й’]. | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 0 | 06.02.2023  07.02.2023 | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.15. | Знакомство с русскималфавитомкакпоследовательностьюбукв | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Рассказучителяобисториирусскогоалфавита,означенииалфавитадлясистематизацииинформации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказканародная(фольклорная)илитературная(авторская) | 6 | 0 | 0 | 20.02.2023  28.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народныхсказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» илитературных(авторских):К.И.Чуковский«Путаница»,«Айболит»,«Муха-Цокотуха»,СЯМаршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведенияодетяхидлядетей | 9 | 0 | 0 | 01.03.2023  15.03.2023 | Работастекстомпроизведения:читатьпочастям,характеризоватьгероя,отвечатьнавопросык тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.3. | Произведенияороднойприроде | 6 | 0 | 0 | 16.03.2023  27.03.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);Беседаповыявлениюпониманиянастроения,переданногоавтором(радость,грусть,  удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениесловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисуноктекста(например,«слышать»втексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания;  Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин  «Пройдётзимахолодная…»,С. А. Есенин «Черёмуха», И. З.Суриков «Лето», «Зима», Т. М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак«Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятиипрослушанныхпроизведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.4. | Устноенародноетворчество  —малыефольклорныежанры | 4 | 0 | 0 | 04.04.2023  10.04.2023 | ;  Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговоеплавноечтениеспереходомначтениесловами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения,расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевыхслов,помогающихохарактеризоватьжанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц,соотнесениеихссодержаниемпроизведения;Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели(организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизацияпотешек;  Игра«Вспомнииназови»:определениежанровпрослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.5. | Произведенияобратьяхнашихменьших | 7 | 0 | 0 | 11.04.2023  20.04.2023 | Слушаниепроизведенийоживотных.Например,произведенияН.И.Сладкова«Безслов»,«Наодномбревне»,Ю.И.Коваля«Бабочка»,Е.И.Чарушина«ПроТомку»,А.Л.Барто«Страшнаяптица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседаповыявлениюпониманияпрослушанногопроизведения,ответынавопросыовпечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического истихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина«Котёнок»,«Влесусмешнаяптица»,«Жук,жук, где твой дом?», Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д.Берестов «Выводок», «Цыплята»,С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»,И.П. Токмакова «Купите собаку», «Разговорсиницы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Учебныйдиалогпообсуждениюпрочитанногопроизведения:определениетемыиглавноймысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота обратьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 0 | 24.04.2023  26.04.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы навопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своейсемье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например,слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова«Любилитебябезособыхпричин…»,Г.П.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака  «Радуга»(повыборунеменееодногоавтора);  Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющихглавнуюмысльпроизведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованиемсловаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — чтомать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственногоопыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормпроизношения;  Рассказпопредложенномуплануосвоёмродномкрае,городе,селе,освоихчувствахкместу;Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;  Работавпарах:заполнениесхемы,проверкаиоценкасвоихрезультатов;  Чтениенаизустьссоблюдениеминтонационногорисункапроизведения(неменее2  произведенийповыбору);  Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётомрекомендованногосписка,представление(рассказ)опрочитанномпроизведениипопредложенномуалгоритму; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии | 4 | 0 | 0 | 27.04.2023  08.05.2023 | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении,словеснойигреифантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «ПутаницаИ. П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкойволшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепеснии небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;  Работастекстомпроизведения:выделениеключевыхслов,которыеопределяютнеобычность,сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.8. | Библиографическаякультура  (работасдетскойкнигой) | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | ;  Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;  Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляразвитияиобучения,использованиеизученных понятий в диалоге;  Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;  Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Устныйопрос; | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| Итогопоразделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервноевремя | | 12 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 132 | 2 | 11 |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г.,ГоловановаМ.В.идругие,Литературноечтение(в2частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В,Голованова,Литературноечтение.1класс: Учебник

Рабочаятетрадь

Литературноечтение.Рабочиепрограммы.1-4классы.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/><http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Справочныетаблицы,карточкисослогами,схемызвуков,слогов,слов,предложений,предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор,ноутбук,диски,экран.