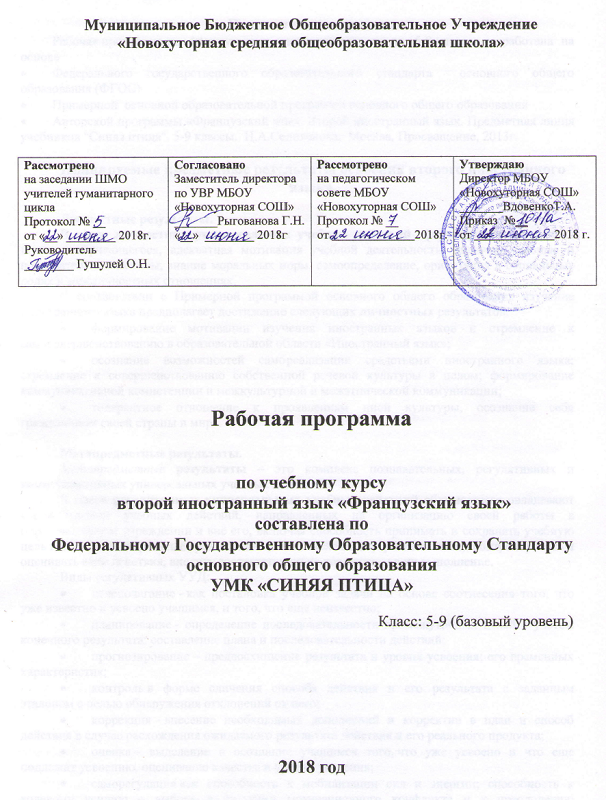
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по французскому языку как второму для 5-9 классов разработана на основе

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС)
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования
* Авторской программы **«**Французский язык. Второй иностранный язык. Предметная линия учебников "Синяя птица". 5-9 классы. Н.А.Селиванова, Москва, Просвещение, 2013г.

**Планируемые предметные результаты освоения второго иностранного языка.**

**Личностные результаты.**

В сфере **личностных универсальных учебных действий** формируются внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, знание моральных норм, самоопределение, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации;
* толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.

**Метапредметные результаты.**

*Метапредметные* **результаты** – это комплекс познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** обучающиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Виды регулятивных УУД:

* целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
* коррекция *–* внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** обучающиеся приобретают способность воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладевают действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Общеучебные универсальные действия**:

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

* моделирование;
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

* анализ объектов с целью выделения признаков;
* синтез как составная целого из частей;
* сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей;
* построение логической цепи рассуждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

* формулирование проблемы
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** обучающиеся приобретают умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях.

* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
* Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Содержание учебного предмета**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма*.* Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита

окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средствамассовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы.Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности.Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты,исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад внауку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

**Диалогическая речь**

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

**Монологическая речь**

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование,описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

**Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут. Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения –до 700 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных

аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного

словаря.

**Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

• заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);

• написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);

• написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

• составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

• делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

**Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

**Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и

порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

**Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

• знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

• сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

• сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

• знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

• представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

• умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

• умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях

повседневного общения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика устного и письменного общения** | **Материал УМК** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного курса темати­ка устного и письмен­ного общения миними­зирована и ограничена речевыми упражнения­ми вопросо-ответного характера.) | **Вводный курс Lecons 1-7**  Страна изучаемо­го языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержа­нием УМК. Знакомство с французским ал­фавитом (14 ч) | Формирование языковой компетенции  Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произно-шения  а) Правила чтения букв в словах:  правило чтения буквы **с** перед гласными **а, о, u, i, е,** **у** и на конце слова;  правило чтения буквы **g** перед гласными **а, о, г, i, е, у** и на конце слова;  правило чтения буквы **d** в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы **е** в зависимости от своего окружения и на конце слова;  правило чтения буквы **р** в начале, в середине и на конце слова;  правило чтения буквы **q** во всех позициях в слове; правило чтения буквы **г** в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях **-еr** и -**ier** многосложных слов;  правило чтения буквы **s** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;  правило чтения буквы **t** в начале, в середине и на конце слова;  буква **с** (с диакритическим значком cédille);  буква **е** с различными диакритическими значками1 : **ё, ё, ё;** буква **а** с различными диакритическими значками:á, â*;* буква *u* с различными диакритическими значками: *ù, û.*  **б) Правила чтения буквосочетаний в словах:**  буквосочетания *оu, oi, аu, еаu*  буквосочетания*аi***,** *аî, ei, еu, œu;*  буквосочетание*gn***;**  буквосочетания *an, am, em, en, on, om;*  буквосочетания *in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien;* буквосочетания *ii, ill, ail, aille, eil, eille;*  буквосочетания *ch, ph;* буквосочетание *ui.*  **Формирование грамматической компетенции**   * определённый и неопределённый артикли: *un, unе, des; le, la, les;* * сокращённая форма определённого артикля: l’ ; * понятие глагола-связки; * предлоги *de,* à *, sur;* * единственное и множественное число; * назывная конструкция *c'est...*   **Формирование лексической компетенции**   * названия отдельных достопримечательностей Франции: /е *Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde* и др.; * слова приветствия: *bonjour, salut;* * названия членов семьи: *le рèrе, la mère, le grand-père, la grand-mère;*   *названия животных:* le chat, l'ourson, le kangourou *и др.* |
| Знакомство (имя, фами­лия, возраст). Моя семья. Мои родите­ли (имя, возраст, про­фессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. До­машние животные | **Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille**  (7 ч) | **Формирование языковой компетенции**  Фонетическая сторона речи  формирование и коррекция слухопроизносительных на-  выков:  а) с помощью фонетической зарядки;  б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихо-  творений, песенок;  в) с помощью разнообразных способов предъявления уча-  щимся материала, предназначенного для восприятия на  слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, про-  смотр мультфильмов и т. д.).  **Грамматическая сторона речи**  спряжение глаголов avoir и être в présent de l’indicatif;  вопросительное предложение:  а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов  в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?;  б) употребление специальных вопросительных слов:  comment, combien, quel;  в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлён-  ному): Qui est-ce? Qu’est-ce que c’est?;  г) вопрос к прямому дополнению: Qu’est-ce que tu vois ?;  д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Знакомство (имя, фамилия, возраст), Моя семья, Мои  родители (имя, возраст, профессия), Мои братья и сёстры (имя, возраст), Любимые занятия, Домашние животные.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог этикетного характера: здороваться, про-  щаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;  вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родите-  лей, о домашних животных, любимых занятиях;  вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n’est-ce  pas?  **Устная речь в монологической форме**  составить и произнести монолог-сообщение: о себе,  своей семье, семье своего друга, семье персонажа  учебника;  составить и произнести монолог-описание: несложная  портретная характеристика сказочного персонажа, порт-  рет друга и др.;  составить рассказ о персонаже на основе текста учебни-  ка, с опорой на видеоряд;  ввести в монолог элементы рассуждения: J’aime ma  famille parce que... ;  выполнить творческую проектную работу: составить  рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей  семьи.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite soeur»,  «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе неслож-  ных фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком по-  строенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 44, упр. 5);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, |
| Моя школа. Мой класс.  Мои школьные принад-  лежности. Мои пре-  подаватели. Расписа-  ние занятий. Учебные  предметы. Внеурочные  и внеклассные занятия.  Обязанности по классу | Unité 2. La  cloche sonne  (7 ч) | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  количественные числительные от 13 до 30;  построение вопросительного предложения с помощью  инверсии;  спряжение глаголов I группы в présent de l’indicatif и в  impératif;  неопределённый и определённый артикли;  множественное число некоторых существительных и при-  лагательных;  вопросительная конструкция A quelle heure... ?  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Моя школа, Мой класс. Мои школьные принадлежности,  Мои преподаватели, Расписание занятий, Учебные пред-  меты, Внеурочные и внеклассные занятия, Обязанности  по классу.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предме-  тах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учи-  телях;  вести разговор по телефону;  формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moi un chat,  s’il te plaît!;  расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tu  aimes...?  **Устная речь в монологической форме**  составить и произнести монолог-сообщение: о школьных  занятиях и предметах, своём классе, школьном распи-  сании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей по-  друге;  составить и произнести монолог-описание: портретная  характеристика друга или подруги;  составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)  на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);  выполнить творческую проектную работу: составить «иде-  альное» расписание на неделю.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Qu’est-ce que tu as aujourd’hui?»,  «Ma classe» и др.;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ˜] носовое (с. 68, упр. 9);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе неслож-  ных фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком по-  строенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 79, упр. 28);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63,  упр. 1, 2) |
| Семейные праздники  и традиции. Мой день  рождения. День рожде-  ния родителей и друзей.  Новый год. Рождество.  Подарки.  Здоровье. Плохое само-  чувствие | Unité 3. L’anniversaire  de Suzanne  (7 ч) | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  повелительное наклонение impératif;  женский род и множественное число некоторых прилага-  тельных;  употребление предлогов à и de; слитный артикль;  выражение принадлежности;  безличный оборот il y a;  личные местоимения.  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Семейные праздники и традиции, Мой день рождения,*  *День рождения родителей и друзей, Новый год, Рожде-*  *ство, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие*.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семей-  ном празднике;  вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, от-  вет на поздравление;  поздравлять с днём рождения, праздником: *Bon*  *anniversaire! Bonne fкte! Joyeux Noлl!* и т. д.;  приглашать друзей на день рождения;  формулировать просьбы, команды;  восстанавливать последовательность реплик диалога.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ о дне рождения друга, своём дне  рождения;  составить и произнести монолог-описание о погоде;  составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике)  на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);  выполнить творческую проектную работу:  а) составить на весь год календарик с днями рождения  своих домашних и друзей, представить календарик в клас-  се;  б) составить наглядный рассказ о приготовлении традици-  онного французского блюда (с. 99).  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и  без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  буквосочетания ***gn, ill, ui*** (с. 96, упр. 24);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе неслож-  ных фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком по-  строенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 98, упр. 30);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90,  упр. 10, с. 97, упр. 26);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту |
| Мой распорядок дня.  Домашние обязанности.  Помощь по дому: поход  в магазин, на рынок.  Евро — денежная еди-  ница Франции.  Распорядок воскресного  дня.  Трапеза (завтрак, обед,  полдник, ужин).  Подготовка к новогодне-  му празднику.  Поездки на городском  транспорте. Выбор сред-  ства передвижения | **Unité 4. Nous**  **allons au magasin**  **(7 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**: см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller,  prendre). Спряжение в présent de l’indicatif;  модальные глаголы vouloir и pouvoir. Спряжение в  présent de l’indicatif;  употребление предлога de для выражения количества  (un paquet de café, une bouteille de lait) и т. д.;  употребление conditionnel de politesse: Je voudrais un  masque de chèvre (на лексическом уровне);  выделительная конструкция Moi, je prends... .  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь  по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная  единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза  (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новогодне-  му празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор  средства передвижения.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запраши-  вать информацию о цене, количестве, цвете, времени,  видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном  дне;  вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выра-  жать предпочтение, согласие;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (роле-  вая игра продавец—покупатель);  восстанавливать последовательность реплик диалога.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ о походе в магазин: *Aujourd’hui, je*  *vais au magasin pour acheter...*;  составить рассказ о своём полднике, о времени приёма  пищи в течение дня;  передать содержание прочитанного текста «Pour un euro  de chocolats» (с. 16);  выполнить творческую проектную работу: составить на-  глядный рассказ о том, какие подарки можно купить или  сделать самому.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter»,  «Olive et Marius discutent» и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  буквосочетание **ai**, и слов, содержащих **[**e**]** закрытое  (c. 8, упр. 7, 8);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе несложных  фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и  детальном понимании содержания текста, целиком по-  строенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность француз-  ской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диало-  гической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21,  упр. 37);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15,  упр. 23);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составлять список продуктов, которые необходи-  мо купить |
| Мои домашние живот-  ные (кошки, собаки,  кролики, черепахи). Их  возраст, питание, при-  вычки. Забота о них.  Прогулки с домашними  животными на улице, в  парке. Фильмы о живот-  ных.  Празднование дня рож-  дения за городом, в  лесу | **Unité 5. Mon**  **petit chien**  **(7 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir;  passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être:  образование и отдельные случаи употребления;  вопросительные конструкции с вопросительным словом и  без него.  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, чере-  пахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них,  Прогулки с домашними животными на улице и в парке,  Фильмы о животных, Празднование дня рождения за  городом, в лесу.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос о домашних животных; расспра-  шивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что  она любит, кто с ней гуляет и т. д.;  вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выра-  жать предпочтение, согласие;  вести диалог-побуждение к  действию: Montre-moi ta photo!  Allume le gaz! и т. д.;  вести диалог-обмен мнениями: Comment as-tu trouvé ce  film? — Un très bon fi lm, n’est-ce pas? Un très bon acteur! ;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/уча-  ствовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ об одном из домашних животных;  составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем  времени (passe­ compose­);  передать содержание прочитанного текста (с. 40–41);  уметь озаглавить прочитанный текст;  уметь устанавливать логическую последовательность ос-  новных сюжетных фрагментов прочитанного текста;  выполнить творческую проектную работу: оформить не-  большую книжку-брошюру о своих домашних животных  с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами  (с. 42).  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опо-  рой и без опоры на текст: «Regardons des photos»,  «L’anniversaire d’Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  буквосочетание ch (c. 29, упр. 7, 8);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе неслож-  ных фабульных текстов;  овладеть умением чтения про себя и вслух при полном  и детальном понимании содержания текста, целиком по-  строенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность француз-  ской речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состо-  ящие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 34, упр. 17);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38,упр. 26);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь составить и написать короткий рассказ о своих  домашних животных |
| Окружающий меня мир.  Мой город. Мой посё-  лок. Мой адрес. Улица,  на которой я живу. Мой  дом.  Транспорт. Дорога от  дома до школы и об-  ратно.  Портретная характери-  стика (детализация).  Описание предметов  (форма, цвет).  Парки Парижа (сад Тю-  ильри, Люксембургский  сад). Цветочный рынок.  Центр им. Ж. Помпиду.  Города Франции (Тюль,  празднование Рождества  в Тюле) | **Unité 6. En ville**  **(7 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir  и être.  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой  адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт,  Дорога от дома до школы и обратно, Портретная харак-  теристика (детализация), Описание предметов (форма,  цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский  сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города  Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт  французский друг, о том, как найти автобусную останов-  ку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность  и т. д., уметь давать необходимые объяснения;  вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, пере-  спрашивать, благодарить, прощаться;  вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л.,  соглашаться на предложение;  объяснять местонахождение чего-л.;  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/уча-  ствовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ о своём городе/посёлке, своей ули-  це, своём доме;  составить рассказ о французском городе Тюле, его  достопримечательностях и его жителях;  передать содержание прочитанного текста (с. 57—58,  60, 62—63);  уметь устанавливать логическую последовательность  основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога  (с. 51, упр. 4);  рассказывать о персонаже, используя ключевые слова;  выполнить творческую проектную работу:  а) подготовить презентацию о городе Тюле с использова-  нием программы Power Point;  б) подготовить презентацию о своём родном городе/по-  сёлке: рассказать коротко о его истории, географическом  положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins  de Paris», «J’ai écrit une histoire» и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, цели-  ком построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содер-  жания текста, включающего незначительный процент не-  знакомых лексических единиц;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  уметь соотносить достоверность информации, содержа-  щейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?».  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64,  упр. 27);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61,  упр. 22, с. 59, упр. 17);  уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;  уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;  уметь составить и написать рассказ о своём родном  городе/посёлке/квартале |
| Мой досуг. Досуг моих  друзей. Мои увлечения.  Увлечения моих друзей.  Мои любимые предметы  в школе. Мои любимые  занятия вне школы. Мои  любимые игры и игруш-  ки.  Мои гастрономические  предпочтения (элемен-  тарное описание).  Моя комната (элемен-  тарное описание).  Времена года.  Здоровье. Визит к врачу.  Переписка с француз-  скими друзьями | **Unité 7. J’aime,**  **je n’aime pas**  **(7 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  единственное и множественное число существительных и  прилагательных;  ближайшее будущее время (futur proche).  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увле-  чения моих друзей, Мои любимые предметы в школе,  Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и  игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя ком-  ната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка  с французскими друзьями.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых за-  нятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать  своё положительное и отрицательное отношение к  чему-л.: J’adore, J’aime bien, Je n’aime pas, Je ne peux  pas supporter, Je déteste ça и т. д.;  вести диалог-расспрос о планах на ( ближайшее) буду-  щее: Qu’est-ce que tu vas faire demain? Tu as des  projets pour l’été?; уметь отвечать на подобные вопросы:  Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez  ma tante;  вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre  est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses  murs?; уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est  grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;  вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих  друзей: Quel est ton sport préféré?; уметь отвечать на  подобные вопросы: Mon sport préféré est le football;  вести несложный диалог в кабинете врача, понимать  вопросы доктора и отвечать на них: Qu’est-ce que tu as,  mon enfant? — J’ai mal à la tête, docteur;  превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участ-  вовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и  предпочтениях;  составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях  своих друзей;  составить рассказ о своих ближайших планах;  составить небольшой рассказ о своих спортивных инте-  ресах (с. 87, упр. 36—38);  составить словесный портрет своего друга: Portrait  physique et moral;  передать содержание прочитанного текста (с. 85);  уметь логически структурировать свой рассказ (на эле-  ментарном уровне): D’abord, je vais faire mes devoirs.  Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder  la télé;  уметь составлять небольшой комментарий к картинке  (с. 86, упр. 33);  выполнить творческую проектную работу «Наши друзья,  какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подго-  товить презентацию с использованием программы Power  Point.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «J’aime bien dessiner», «Ce que  nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  носовой звук [ɔ˜] и носовой звук [ɑ˜] (c. 73—74);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного содер-  жания текста, включающего незначительный процент не-  знакомых лексических единиц;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалогиче-  ской и монологической речи (с. 83, упр. 28 b);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74,  упр. 12);  делать письменный перевод связного текста с француз-  ского языка на русский (с. 86, упр. 35);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  правильно оформлять почтовый адрес на конверте;  написать несложное письмо своему французскому другу,  включая приветствие и прощальные фразы |
| Летние/зимние кани-  кулы. Летние/зимние  развлечения. Погода.  Окружающая природа.  Времена года.  Любимое время года.  Путешествие на поезде | **Unité 8. Les**  **grandes vacances,**  **c’est magnifi que!**  **(7 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 29.  **Грамматическая сторона речи**  Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.  **Лексическая сторона речи**  активизировать употребление в речи лексики по темам:  Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения,  Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое  время года, Путешествие на поезде;  обогащать и расширять словарный запас с помощью  синонимов и антонимов.  **Устная речь в диалогической форме**  вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах,  о летних/зимних развлечениях: Qu’est-ce que tu as fait  pendant les vacances d’hiver? Qu’est-ce que tu vas faire  pendant les vacances d’été?;  вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelle  saison préfères-tu?;  обмениваться устными высказываниями в управляемом  диалоге (с. 95);  превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);  задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  восстанавливать последовательность реплик диалога;  разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/уча-  ствовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/  зимних развлечениях;  составить рассказ о любимом времени года;  составить несложный рассказ о путешествии в другой  город;  передать содержание прочитанного текста (с. 105);  уметь составлять небольшой комментарий к картинке  или фотографии (с. 104, упр. 17);  выполнить творческую проектную работу «Как я провожу  (провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить пре-  зентацию с использованием программы Power Point;  провести конкурс на изготовление лучшей карты Фран-  ции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances»,  «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super»  и др.;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песенок;  понимать речь учителя и одноклассников при условии,  что все слова чётко артикулируются и произносятся  в достаточно медленном темпе.  **Чтение**  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  буквосочетания il, ill, oi (c. 99—100);  повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих  буквосочетания in, im, ain, ien, ym (с. 110—111);  развить умение восприятия, понимания и интерпретации  письменного источника информации на основе неслож-  ных фабульных текстов;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, це-  ликом построенного на изученном материале;  овладеть умением чтения и понимания основного со-  держания текста, включающего незначительный процент  незнакомых лексических единиц;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связ-  ного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные переводные упражнения, состоя-  щие преимущественно из элементов связной диалоги-  ческой и монологической речи (с. 107, упр. 26);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки  (с. 101, упр. 12);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  написать несложное (электронное) письмо/открытку  своему французскому другу, включая приветствие и про-  щальные фразы;  написать несложный текст-сообщение о себе с целью  найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31) |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика устного и**  **письменного общения** | **Материал УМК** | **Характеристика основных видов деятельности**  **учащихся** |
| Знакомство (имя, фа-  милия, возраст, место  жительства). Мой адрес  (почтовый и электрон-  ный).  Моя семья. Мои родите-  ли (имя, возраст, про-  фессия, увлечения). Мои  братья и сёстры (имя,  возраст, характер, увле-  чения, интересы).  Мои французские  сверстники. Переписка  с французскими друзь-  ями. Организация  (структура) среднего  образования во Фран-  ции (общие сведения):  начальная школа, кол-  леж, лицей. План здания  французского коллежа.  План здания своей шко-  лы (классы, кабинеты  и т. д.) | **Unité 1. Faisons**  **connaissance!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопро-  износительных и ритмико-интонационных навыков с по-  мощью:  а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциа-  цию звуков;  б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших  фрагментов текста;  в) разнообразных способов предъявления учащимся  материала, предназначенного для восприятия на слух (с  опорой и без опоры на текст);  г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов  и т. д.;  д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполне-  ние песен французских авторов.  **Грамматическая сторона речи**  активизация употребления в речи futur proche (ближай-  шего будущего времени).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства),  Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои  родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья исёстры (имя, возраст, характер, увлечения,  интересы), Мои французские сверстники, Переписка с  французскими друзьями, Организация (структура) средне-  го образования во Франции (общие сведения): начальная  школа, коллеж, лицей, План здания французского колле-  жа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).  **Устная речь в диалогической форме**  уметь привлечь внимание собеседника и выразить удив-  ление;  уметь представиться и представить другого человека;  уметь вести диалог-расспрос о семье своего француз-  ского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его  стороны;  уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится фран-  цузский друг, отвечать на соответствующие вопросы с  его стороны;  уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане  города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствую-  щие объяснения;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь располагать события во времени: cet été, cette  année, cette semaine, ce mercredi;  уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем об-  разовании во Франции: этапы, учебные заведения, воз-  раст учащихся, классы;  уметь рассказывать о своей школе: местонахождение,  описание здания, план, расположение классов, кабине-  тов, других помещений;  выполнить творческие проектные работы:  а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен  конкурс проектов «Каким вы видите здание школы буду-  щего?». Проведите воображаемую экскурсию по школе, в  которой вам хотелось бы учиться.  б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с уче-  никами французского коллежа имени Жанны д’Арк. Ва-  ши французские сверстники познакомят вас со средней  школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и  доступно) о том, как организовано среднее образование в  России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным при-  мером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/  или сёстры.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских  стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников при усло-  вии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при-  ближающемся к аутентичной французской речи.  **Чтение**  уметь читать план города и находить на нём нужную  улицу, дом и т. д.;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: письмо (традиционное и электронное), план горо-  да, план школы, схема «Этапы среднего образования во  Франции»;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14,  упр. 12);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 9, упр. 4, 5);  написать (электронное) письмо своему французскому  сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей  школе |
| Начало учебного года  во Франции и в России.  Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе | **Unité 2. Bonne**  **rentrée!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  личные приглагольные местоимения в роли прямого до-  полнения: me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам: На-  чало учебного года во Франции и в России, Расписание  занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в  школе.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить одобрение или с воодушевлением при-  нять какое-л. предложение: C’est super! Chouette! C’est  une bonne idée! и т. д.;  уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans  le même collège;  уметь располагать действия во времени: l’année  dernière, la semaine dernière;  уметь вести диалог-расспрос о  том, как и  где провели  каникулы одноклассники;  уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных  предметов, отвечать на соответствующие вопросы;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь располагать события во времени: l’année dernière,  le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;  уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелю-  бовь к чему-л.;  уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;  уметь рассказывать о расписании занятий французского  школьника и сравнивать его со своим расписанием;  выполнить творческие проектные работы:  а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д’Арк в одном  классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ва-  ше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы  пишете директору коллежа письмо, в котором предла-  гаете внести некоторые изменения в ваше расписание  (очерёдность уроков по тому или иному предмету, пере-  чень изучаемых дисциплин…). Постарайтесь обосновать  ваши предложения и составьте своё расписание  уроков.  б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу  школу. Среди разнообразных мероприятий, приурочен-  ных к визиту французских гостей (концерт, спектакль,  прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой  любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Срав-  ните учебную программу учащихся вашего возраста из  французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы.  Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать расписание уроков и находить в нём нуж-  ные предметы, время проведения уроков и т. д.;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: страничка из личного дневника, расписание  занятий;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27,  упр. 3, с. 31, упр. 10);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 27, упр. 5, 6);  сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о  первом сентября, о своих одноклассниках |
| **Еда. Любимые**  **блюда. Школьная**  **столовая. Меню**  **школьной столовой.**  **Гастрономические**  **предпочтения**  **французских и**  **российских школьников** | **Unité 3. Bon**  **appétit!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  частичный артикль: du, de la, de l’.  **Лексическая сторона речи**  обозначение времени суток: II est sept heures du matin.  A sept heures du matin. Il est deux heures de l’aprèsmidi.  A deux heures de l’après-midi и т. д.;  активизация употребления в речи лексики по темам:  Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школь-  ной столовой. Гастрономические предпочтения француз-  ских и российских школьников.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me  passer le sel, s’il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное  событие: A huit heures du soir Julie dîne;  уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;  уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;  уметь вести диалог-расспрос о гастрономических пред-  почтениях;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь рассказывать о школьной столовой;  уметь рассказывать о том, что едят французские и рос-  сийские школьники на завтрак, обед и ужин;  восстанавливать последовательность событий;  выполнить творческие проектные работы:  а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школь-  ной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбаланси-  рованностью продуктов, богатством вкусовых ощущений?  Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы  узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Ос-  новываясь на результатах опроса, составьте приблизитель-  ное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем,  что вы едите на завтрак и обед в школе.  б) Представьте, что директор вашей школы принял ре-  шение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать  между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы  предпочли? Аргументируйте ваш выбор.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: страничка из личного дневника, меню школьной  столовой, текст-комикс;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47,  упр. 6);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 49, упр. 11, 12);  сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о  своей школьной столовой;  придумать и написать продолжение прочитанной истории |
| **Обед в школьной столо-**  **вой. Выбор блюд.**  **Кулинарные рецепты**  **французской и русской**  **кухни/кухни народов**  **мира. Рецепт приготов-**  **ления любимого блюда.**  **Планирование дня. За-**  **полнение странички**  **ежедневника/еженедель-**  **ника.**  **Гастрономические осо-**  **бенности завтрака, обе-**  **да и ужина во Франции**  **и в России** | **Unité 4. Qu’estce**  **qu’on mange**  **aujourd’hui?**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  личные приглагольные местоимения в роли косвенного  дополнения: me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur.  Лексическая сторона речи  активизация употребления в речи лексики по темам:  Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные  рецепты французской и русской кухни/кухни народов  мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планиро-  вание дня, Заполнение странички ежедневника/ежене-  дельника, Гастрономические особенности завтрака, обе-  да и ужина во Франции и в России. Устная речь в  диалогической форме  уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство:  Zut alors, C’est dommage, Quel dommage! и т. д.;  уметь высказать своё мнение (положительное и отрица-  тельное): C’est bon! C’est très bien! Je n’aime pas ça!;  уметь располагать действия во времени: l’année  prochaine, la semaine prochaine;  уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи,  используя местоимения — прямые и косвенные дополне-  ния;  уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню  школьной столовой, а также отвечать на соответствую-  щие вопросы;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о рецепте приготовления какого-л. блюда;  уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/бли-  жайший день;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;  уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближай-  ший день;  восстанавливать последовательность приготовления  какого-л. блюда;  уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и  ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в  России, отмечая общие черты и различия;  выполнить творческие проектные работы:  а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия  Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола  полностью заслуживает включения в список культурного  наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник  под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».  Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты  французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.  б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями  многонациональной кухни. Вам предлагается разработать  гастрономический тур по России для французских тури-  стов. В программу этого тура входит не только дегуста-  ция, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать страничку ежедневника и находить нужную  информацию;  уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и  интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: страничка из ежедневника, страничка именинного  календаря, фабульный/художественный текст;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62,  упр. 3);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 59, упр. 3, 4);  заполнить страничку в своём ежедневнике;  написать кулинарный рецепт;  составить и написать список продуктов, которые необхо-  димо купить |
| **Дружба. Мой лучший**  **друг (возраст,**  **внешность, характер,**  **привычки, достоинства**  **и недостатки, успехи**  **в учёбе). Совместный**  **досуг. Общие увлечения.**  **Известные люди**  **Франции: Патрисия**  **Каас, Зинедин Зидан,**  **Янник Ноа. Их краткая**  **биография** | **Unité 5. Dis-moi**  **qui est ton ami?**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  вопросительное предложение;  употребление частичного артикля в устойчивых слово-  сочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la  musique и т. д.;  род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente,  paresseux/paresseuse и т. д.  **Лексическая сторона речи**  прилагательные, обозначающие качества человека: gentil,  courageux, paresseux и т. д. — и национальность:  français, anglais, russe и т. д.;  активизация употребления в речи лексики по темам:  Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, харак-  тер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учё-  бе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные  люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник  Ноа. Их краткая биография.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.;  уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас че-  ловеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлече-  ниях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в  разных регистрах речи: инто-  национный вопрос, без изменения порядка слов в пред-  ложении; вопрос с инверсией и др.;  уметь запрашивать основные анкетные данные человека;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  Устная речь в монологической форме  уметь давать портретную характеристику человека: харак-  теристика внешности и описание основных черт харак-  тера;  уметь составить рассказ об одном из своих друзей: опи-  сать его внешность, характер, рассказать о его семье,  об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;  уметь составить короткий рассказ об одном из извест-  ных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;  расположить в правильном логическом порядке действия  персонажей фабульной истории «Le chien cherche un  ami» (с. 90, упр. 6);  выполнить творческие проектные работы:  а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?  Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о  друге и поможет лучше узнать его характер, предпочте-  ния, способности и познакомит с наиболее интересными  эпизодами его жизни.  б) Франция не только страна всемирно известных  туристических достопримечательностей. Франция богата  известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».  Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать краткую биографию человека и находить в  ней нужную информацию;  уметь читать фабульную историю, отслеживая основные  события, происходящие с героями;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: текст биографического характера, карточка-анкета,  рассказ;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями. Письменная речь  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84,  упр. 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 87, упр. 3);  заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность |
| **Телевидение в жизни**  **французских и**  **российских школьников.**  **Любимые телевизионные**  **передачи. Телевизионная**  **программа некоторых**  **каналов французского**  **телевидения: TF1,**  **France 2, France 3. Виды**  **телевизионных передач.**  **Социологические опросы**  **на тему телевидения** | **Unité 6. La télé –**  **j’adore!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  некоторые случаи употребления местоимения en: за-  мена существительного с предлогом de; замена суще-  ствительного с частичным артиклем; замена существи-  тельного, которому предшествует количественное числи-  тельное.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Телевидение в жизни французских и российских  школьников, Любимые телевизионные передачи, Телеви-  зионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизион-  ных передач, Социологические опросы на тему телеви-  дения.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu’est-ce  que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel  est ton avis?;  уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que...,  Je trouve que..., A mon avis...;  уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions  préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder  des dessins animés;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о передачах французского и российского телевидения и  отвечать на соответствующие вопросы;  уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши люби-  мые телевизионные передачи», «Сколько времени в день  вы смотрите телевизор?» и др.;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь читать, находить нужную информацию в графиках,  диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать  несложный комментарий к ним уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?»  на основе телевизионной программы, представленной в  учебнике;  уметь дать краткую информацию о телевизионной пере-  даче или серии таковых;  уметь комментировать результаты социологического  опроса на тему телевидения;  выполнить творческие проектные работы:  а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу  для нового канала France TV на российском телевидении.  Станьте участниками этого конкурса и предложите свой  вариант программы, где будут представлены лучшие, на  ваш взгляд, передачи французского телевидения.  б) В рамках года Франции в России и года России во  Франции вам предстоит стать участниками Международ-  ного детского форума «Лучшие передачи национального  телевидения». Выберите передачи, которые могли бы  заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать программу французского телевидения, на-  ходить в ней передачи по интересам;  уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстри-  рующие социологические опросы на тему телевидения;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: телевизионная программа, таблица, график, анкета,  текст с результатами социологического опроса на тему  телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабуль-  ный текст;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о передачах  французских телеканалов на французских интернет-сай-  тах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/  grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr );  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с  пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки  (с. 100, упр. 7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 101, упр. 8, 9);  составить и представить в письменном (напечатанном)  виде свою программу телепередач на один день на ос-  нове телевизионной программы, представленной в учеб-  нике;  уметь представить результаты проведённого опроса сре-  ди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, гра-  фика или диаграммы |
| **Распорядок дня.**  **Любимые занятия вне**  **школы. Друзья по**  **переписке. Путешествия.**  **Нормандия**  **(географическое**  **положение, основные**  **города, некоторые**  **достопримечательности)** | **Unité 7. Bon**  **voyage!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  прошедшее время imparfait. Образование, употребление:  а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без  указания начала и окончания этого действия;  б) для создания портретных характеристик, описаний при-  роды/погоды и т. д.;  в) для обозначения действий, привычных или повторяю-  щихся в прошлом.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья  по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое  положение, основные города, некоторые достопримеча-  тельности). Устная речь в диалогической форме  уметь начать разговор : Dis donc..., J’ai quelque chose à  te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);  уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!;  уметь предложить что-л.: Je vous propose de...;  уметь вести диалог-расспрос о французском/российском  регионе и отвечать на соответствующие вопросы;  уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершён-  ном по Франции и/или по России, и отвечать на соответ-  ствующие вопросы;  уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C’est intéressant! Ah bon? Chouette!;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь составлять несложное описание французского/рос-  сийского региона с опорой на карту;  уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или  открытке с видом французского/российского региона;  уметь дать краткую информацию о регионе, в котором  проживаешь;  выполнить творческие проектные работы:  а) Туристическое агентство, специализирующееся на ор-  ганизации туров во Францию, проводит в вашей школе  «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о  нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности  Нормандии могут представлять интерес для путешественников?  б) Путешествие по России может быть очень увлекатель-  ным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы  пригласить ваших французских сверстников. Расскажите,  чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию  в Power Point!  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать письма личного характера, понимать общее  содержание, находить в них главную информацию;  уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: письмо личного характера (электронное и традици-  онное), открытка, административная карта региона;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о регионах  Франции на соответствующих интернет-сайтах (напри-  мер, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15,  упр. 6, 7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 15, упр. 13);  написать короткое послание (электронное или традици-  онное) с рассказом об интересных моментах своего пу-  тешествия по Франции и/или по России |
| **Сказка. Сказочный герой и основные события,**  **происходящие с ним.**  **Биография писателя**  **(Шарль Перро).**  **Известные французские писатели: А. Дюма,**  **Ж. Верн, Г. Мало и др.**  **История создания**  **комиксов. Персонажи**  **известных комиксов.**  **Чтение в жизни школь-**  **ника. Любимые книги и**  **писатели** | **Unité 8. Il était**  **une fois…**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Сказка, Сказочный герой и основные события, происхо-  дящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Из-  вестные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн,  Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи  известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Люби-  мые книги и писатели.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de… (faire,  voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)...,  Il faut...;  уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux  que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive  qu’Aline;  уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых  книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопро-  сы;  уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и про-  изведениях французских писателей и отвечать на соот-  ветствующие вопросы;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь рассказывать биографию Шарля Перро;  уметь составить небольшой рассказ о любимом писате-  ле;  уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса;  выполнить творческие проектные работы:  а) Вы решили провести в школе литературный праздник  «День рождения сказочника». Какие французские и рус-  ские писатели-сказочники самые известные и любимые?  Расскажите, благодаря каким произведениям они стали  популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основ-  ные этапы их жизни и творчества.  б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они  вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает  зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать биографию писателя, выделять основные  этапы его жизни и творчества;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния (текст-биография, текст-сказка, информативный  текст справочного характера);  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и  грамматическом материале;  уметь находить необходимую информацию о писателях  Франции на соответствующих интернет-сайтах (напри-  мер, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 33, упр. 4);  написать небольшую сказку с помощью задания 6 на  с. 35 |
| **Франкофония.**  **Франкофонное**  **сообщество. Франция**  **(основные сведения**  **о стране). Швейцария**  **(основные сведения о**  **стране). Россия (основные сведения о стране).**  **Общение по телефону**  **(мобильному и**  **стационарному)** | **Unité 9. Allô,**  **Suisse!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  согласование времён изъявительного наклонения; кос-  венная речь (concordance des temps de l’indicatif;  discours indirect). Время действия главного предложе-  ния — настоящее.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция  (основные сведения о стране), Швейцария (основные  сведения о стране), Россия (основные сведения о стра-  не), Общение по телефону (мобильному и стационар-  ному).  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить согласие со словами собеседника: C’est  ça, C’est vrai, Tu as (vous avez) raison;  уметь обмениваться основными репликами в разговоре  по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous  vous êtes trompés de numéro! и т. д.;  уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции,  Швейцарии и других странах франкофонного сообщества  (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;  уметь запрашивать информацию об адресе, номере  телефона интересующего лица и отвечать на соответ-  ствующие вопросы;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить (коротко) основные сведения о Фран-  ции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;  уметь представить (коротко) основные сведения о  России;  уметь рассказать о стране, используя географическую  карту этой страны;  уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейца-  рии, используя текст учебника и дополнительные сведе-  ния из интернет-источников (факультативно);  выполнить творческие проектные работы:  а) Все страны мира, жители которых считают французский  родным языком или используют его в качестве нацио-  нального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.  б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.  На сайте посольства Франции http://www.ambafranceru.  org/france\_russie/spip.php?article8120 вы найдёте  подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать информативный текст, содержащий основ-  ную информацию о Франции, Швейцарии, России;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: страничка из телефонного справочника, текст-  доклад/сообщение о франкоязычной стране, информа-  тивный текст справочного характера;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о писателях  Франции на соответствующих интернет-сайтах (напри-  мер, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской  речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту; |
| **Досуг учащихся после**  **уроков. Детективно-**  **приключенческая**  **история. Французские**  **журналы для детей и**  **подростков («J’aime**  **lire», «Okapi», «Images**  **Doc» и др.). Подписка**  **на любимый журнал.**  **Электронная версия**  **журнала** | **Unité 10. Jouons**  **aux détectives!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs  simples qui et que).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам: До-  суг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков  («J’aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на  любимый журнал, Электронная версия журнала.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л.  с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange  pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi  de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous)  parler?;  уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On  se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve  ce soir dans le parc;  уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui,  d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est  une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о фильме с детективной и приключенческой фабулой и  отвечать на соответствующие вопросы;  уметь вести несложный диалог-расспрос о французских  журналах и отвечать на соответствующие вопросы;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить (коротко) один из французских журна-  лов для подростков, используя соответствующую стра-  ничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, напри-  мер: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/,  http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/;  уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;  выполнить творческие проектные работы:  а) Во французском медийном пространстве особое место  отводится журналам для детей, подростков и юношества.  Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём  их особенность? На каких читателей они рассчитаны?  Проведите своё небольшое исследование и организуйте  заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».  б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь читать тексты детективно-приключенческого со-  держания;  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале  для детей и подростков, текст комикса;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);  заполнить абонемент для оформления подписки на жур-  нал |
| **Переписка. Общение**  **через Интернет.**  **Объявление о**  **знакомстве/поиск**  **друга по переписке.**  **Мои увлечения и**  **интересы. Увлечения**  **и интересы моего**  **друга по переписке.**  **Коллекционирование.**  **Французские**  **автомобили. Любимые**  **модели автомобилей.**  **Сюжет/съёмки**  **остросюжетного фильма** | **Unité 11. Qui**  **cherche trouve!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  выделительные обороты C’est qui и C’est que/La mise  en relief.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Переписка, Общение через Интернет, Объявление о  знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения  и интересы, Увлечения и интересы моего друга по пере-  писке, Коллекционирование, Французские автомобили,  Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросю-  жетного фильма.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь спросить, что произошло: Qu’est-ce qui est arrivé?  Qu’est-ce qui s’est passé? Qu’est-ce qu’il y a?;  уметь в речи привлечь внимание собеседника к  какому-л. человеку/предмету: C’est Paul qui cherche le  disque. C’est cet ordinateur que je vais acheter;  уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui,  d’accord, tu as raison. Tout le monde est d’accord, c’est  une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d’accord;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о фильме с детективной и приключенческой фабулой и  отвечать на соответствующие вопросы;  уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по пере-  писке, об их увлечениях и интересах и т. д.;  уметь вести диалог-расспрос о французских автомо-  билях, отличительных качествах известных французских  марок автомобилей (коротко и самое основное);  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить своего друга по переписке, расска-  зать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;  уметь представить отдельные известные марки француз-  ских автомобилей на основе текстов учебника;  выполнить творческие проектные работы:  а) Найти друга по переписке для интересного общения на  французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может  он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с  одноклассниками, как подружиться через Интернет!  б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны… Сколь-  ко возможностей общаться, даже если вы находитесь  за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для  общения и проведите телемост с вашими сверстниками  из Франции. (Ролевая игра.)  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: текст-объявление о поиске друга по переписке,  текст комикса, текст-страничка интернет-форума;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах;  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 81, упр. 5, 6);  составить и написать объявление о поиске друга по  переписке |
| **Париж — столица**  **Франции. Основные**  **достопримечательности**  **Парижа.**  **Посещение Парижа**  **российскими школьника-**  **ми. Программа визита.**  **Обзорная экскурсия по**  **Парижу. Викторина «Зна-**  **ешь ли ты Париж?»** | **Unité 12. Bonjour,**  **Paris!**  **(5 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 54.  **Грамматическая сторона речи**  пассивная форма глагола (forme passive).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Париж — столица Франции, Основные достоприме-  чательности Парижа, Посещение Парижа российскими  школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия  по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça  beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C’est  formidable! Que c’est joli!;  уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми  средствами: On m’a invité à une exposition de dessins.  Je suis invité à une exposition de dessins;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о посещении Парижа, о программе посещения достопри-  мечательностей французской столицы;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/  участвовать в ролевых играх.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить (воображаемую) программу своего  пребывания в Париже;  уметь представить отдельные достопримечательности  французской столицы;  выполнить творческие проектные работы:  а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!  б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с  ответным пятидневным визитом в Москву. Какие досто-  примечательности российской столицы вы им покажете?  Какую экскурсионно-культурную программу предложите  французским школьникам? Проведите собрание-обсуж-  дение, в ходе которого каждый из вас поделится своими  соображениями.  **Аудирование**  См. с. 56.  **Чтение**  уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния: текст-программа пребывания в Париже, текст фа-  бульного характера о посещении школьниками Парижа,  текст-викторина о Париже и его достопримечательно-  стях;  совершенствовать умение чтения про себя и вслух при  полном и детальном понимании содержания текста, по-  строенного частично на незнакомом лексическом и грам-  матическом материале;  уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);  находить значения отдельных незнакомых слов в словаре  учебника;  сформировать умение пользоваться французско-русским  и русско-французским словарями.  **Письменная речь**  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного  блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних  речевых элементов другими (с. 91, упр. 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12);  составить и написать программу посещения Парижа;  написать электронное письмо другу о своём посещении  Парижа |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика устного и**  **письменного общения** | **Материал УМК** | **Характеристика основных видов деятельности**  **учащихся** |
| **Летние каникулы. Пу-**  **тешествия по своей**  **стране и за рубежом.**  **Способы путешествия**  **(самолёт, поезд, тепло-**  **ход, автомобиль и т. д.).**  **Подготовка к путеше-**  **ствию. Программа путе-**  **шествия. Впечатления о**  **путешествии.**  **Погода. Климат. Лучшее**  **время года для путеше-**  **ствий.**  **Предпочтения французов**  **в вопросах организации**  **и проведения отдыха.**  **История национального**  **праздника Франции —**  **14 июля** | **Unité 1. Il était**  **un petit navire...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**  дальнейшая коррекция и совершенствование слухопро-  износительных и ритмико-интонационных навыков с по-  мощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;  б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;  в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;  г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.  **Грамматическая сторона речи**  образование и употребление в речи предпрошедшего  времени plus-que-parfait;  образование и употребление в речи будущего простого  времени futur simple;  употребление предлогов à и de.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за ру-  бежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и  т. д)., Подготовка к  путешествию, Програм-  ма путешествия, Впечатления о путешествии, Погода,  Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпо-  чтения французов в вопросах организации и проведения  отдыха, История национального праздника Франции —  14 июля;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы  передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сбор-  ник упражнений, с. 3—6).  **Устная речь в диалогической форме**  уметь попросить совета: Que me proposez-vous?;  уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances  préférées sont les vacances au bord de la mer… Ce qui  me plaît certainement le plus, c’est l’odeur de la mer;  уметь выразить свою благодарность: Merci d’avance!  Merci pour vos conseils! ;  уметь уточнить, когда происходит или происходило то  или иное событие: ce soir…, ce soir-là... ;  уметь рационально и грамотно вести беседу: просить  слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь  попросить слова;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы  собеседника;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать последовательность реплик диа-  лога;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ро-лям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l’école de  la mer» (с. 24—25).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с художественным текстом: формули-  ровать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения  и развёртывания содержащейся в нём информации, ком-  бинирования и перекомбинирования отдельных словосо-  четаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей  и от третьего лица;  уметь располагать события во времени: cet été…, cette  année-là..., au début de janvier..., à la fi n du mois de  décembre...;  уметь рассказывать о национальном празднике Фран-  ции — 14 июля и о национальном празднике России —  12 июня;  уметь рассказывать (кратко) о климатических особенно-  стях какого-л. региона;  уметь представлять сводку погоды на ближайший день/  на ближайшую неделю;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу»  с использованием текстового материала учебника  (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по  заданной теме.  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст;  воспринимать на слух и разучивать тексты французских  стихотворений и песен;  понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся  в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при-  ближающемся к аутентичной французской речи.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь читать карту погоды;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологическо-  го опроса, художественный текст, текст-график, текст-  круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и  подобию письменных источников информации, реально  существующих в практике общения (страничка веб-  форума «Partir en vacances cet été…», расписание  авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,  информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для восстановления порядка следова-  ния событий (с. 10, упр. 6);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8,  с. 23, упр. 9) |
| **Дружба как я её пони-**  **маю. Что такое на-**  **стоящий друг. Портрет**  **друга (внешние харак-**  **теристики, характер,**  **достоинства и недостат-**  **ки). Совместный досуг.**  **Общие увлечения. Мои**  **французские друзья.**  **Переписка. Общение**  **через Интернет.**  **Представления францу-**  **зов о дружбе.**  **Роль иностранных язы-**  **ков. Французский язык**  **в моей жизни. Почему я**  **учу французский язык** | **Unité 2. Les**  **copains d’abord...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  косвенная речь (discours indirect); согласование времён в  косвенной речи (concordance des temps dans le discours  indirect);  неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,  Портрет друга (внешние характеристики, характер,  достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие  увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Обще-  ние через Интернет, Представления французов о друж-  бе, Роль иностранных языков, Французский язык в  моей жизни, Почему я учу французский язык;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы  зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre)  (сборник упражнений, с. 21—25);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous  allions à ce musée ensemble?;  уметь выразить своё собственное мнение: selon moi...,  pour moi..., (moi), personnellement…;  уметь выразить свою благодарность: Merci d’avance!  Merci pour vos conseils!;  уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать  собеседника на разговор, выразить заинтересованность,  согласиться или не согласиться со своим собеседником;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим  другом;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о французском языке и о том, почему он выбран для из-  учения;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu’est-ce qu’un véritable ami?»  (с. 48—51).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с художественным текстом: формули-  ровать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения  и развёртывания содержащейся в нём информации, ком-  бинирования и перекомбинирования отдельных словосо-  четаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей  и от третьего лица;  уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain…, demain matin…, le lendemain...;  уметь определять местонахождение предмета в про-  странстве: au-dessus de…, au-dessous de…, à côté  de…, au milieu de...;  уметь рассказать о своём друге или о своей подруге,  о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и  недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том,  почему его/её можно считать настоящим другом;  уметь рассказать о своём отношении к французскому  языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi  j’apprends le français?»;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Qu’est-ce qu’un véritable  ami?» с использованием текстового материала учебника  (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по  заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график, текст-  круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и  подобию письменных источников информации, реально  существующих в практике общения (страничка веб-  форума «Qu’est-ce que l’amitié?», страничка из фран-  цузского словаря с объяснением значения слов ami,  copain, camarade, connaissance);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для восстановления времени, когда  произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 37, упр. 8, 9) |
| **Одежда. Виды одежды.**  **Молодёжная мода. Моё**  **отношение к моде. Мой**  **стиль в одежде.**  **Представления француз-**  **ских подростков о**  **моде. Их предпочтения**  **в одежде.**  **Рисование как один из**  **видов досуга подростков** | **Unité 3. A la**  **mode de chez**  **nous...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  косвенный вопрос (question indirecte); согласование вре-  мён при косвенном вопросе (concordance des temps  dans l’interrogation indirecte).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отноше-  ние к моде, Мой стиль в одежде, Представления фран-  цузских подростков о моде, Их предпочтения в одежде,  Рисование как один из видов досуга подростков;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы,  обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы  (s’)occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений,  с. 42—47);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить отношения причины и следствия: parce  que, puisque, c’est pour ça que...;  уметь рационально и  грамотно вести беседу: попросить  собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел  сказать;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и  модно одеваться;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавли-  вающих участников игры к их будущим социальным ро-  лям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?»  (с.72—75).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с художественным текстом: формули-  ровать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстраивать логику повествования  с помощью специальных связующих слов (mots de  liaison), выражать причинно-следственные связи;  уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения  и развёртывания содержащейся в нём информации, ком-  бинирования и перекомбинирования отдельных словосо-  четаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей  и от третьего лица;  уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное  событие: à cinq ans…, à l’âge de quinze ans...;  уметь рассказать о своём отношении к моде;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?»  с использованием текстового материала учебника  (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по  заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологическо-  го опроса, художественный текст, текст-график, текст-  круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и  подобию письменных источников информации, реально  существующих в практике общения (страничка веб-  форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет-  сайта http://www.jedessine.com/ );  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте про-  изошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 67, упр. 5) |
| **Основные праздники во**  **Франции и в России.**  **Подарки к празднику.**  **Особенности выбора**  **подарка во Франции и в**  **России. Подарки под-**  **росткам во Франции на**  **Рождество.**  **Моя семья. Мои роди-**  **тели. Мои отношения с**  **родителями** | **Unité 4. Ah! Vous**  **dirai-je, maman...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  употребление глагольных времён после si условного и  после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps  après si);  употребление предлога de после слов и выражений, обо-  значающих количество;  употребление местоимения en.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Основные праздники во Франции и в России, Подарки  к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и  в России, Подарки подросткам во Франции на Рожде-  ство, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с роди-  телями;  активизация употребления глагольной лексики (глаго-  лы, обозначающие различные этапы развития действия,  а также глаголы connaître и monter) (сборник упражне-  ний, с. 61—64);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь обозначить время совершения действия: dès, dès  que, depuis que...;  уметь извиниться: Excusez-moi… Je vous prie de  m’excuser… Je suis désolé(e)… Je regrette...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: признать  правоту собеседника, согласиться с некоторыми его до-  водами, отстаивать свою точку зрения;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об отношениях детей и родителей;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?»  (с. 96—99).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с художественным текстом: формули-  ровать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстраивать логику повествования  с помощью специальных связующих слов (mots de  liaison), выражать причинно-следственные и временные  связи;  уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения  и развёртывания содержащейся в нём информации, ком-  бинирования и перекомбинирования отдельных словосо-  четаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей  и от третьего лица;  уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее  дарить к празднику (к Рождеству);  уметь рассказать о взаимоотношениях со своими роди-  телями;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos  parents?» с использованием текстового материала учеб-  ника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сцен-  ку по заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологическо-  го опроса, художественный текст, текст-график, текст-  круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и  подобию письменных источников информации, реально  существующих в практике общения (страничка веб-  форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет-  сайта);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для обозначения времени совершения  действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логиче-  ской связи событий (с. 90, упр. 6);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 85, упр. 8) |
| **Музыка в моей жизни.**  **Любимый композитор/**  **музыкант/ группа.**  **Праздник музыки во**  **Франции. Популярные**  **французские певцы и**  **музыканты. Музыкальные**  **жанры** | **Unité 5. Ecoutez**  **le guitariste et**  **fermez les**  **yeux...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  деепричастие несовершенного вида (gérondif);  прошедшее законченное время, употребляющееся в  книжной, письменной речи (passé simple);  употребление предлога de после слов и выражений, обо-  значающих количество;  употребление местоимения en.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/  группа, Праздник музыки во Франции, Популярные  французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы  устного общения, а также глаголы faire, arriver и  s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);  активизация употребления в речи прилагательных.  Устная речь в диалогической форме  уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que…  Je suis certain(e) que...;  уметь выразить своё желание: Je voudrais… J’ai envie  de...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение  ранее изученных слов и выражений;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как  мы слушаем музыку;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о празднике музыки во Франции;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ро-  лям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?»  (с. 118—121).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с художественным текстом: формули-  ровать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстраивать логику повествования  с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения  и развёртывания содержащейся в нём информации, ком-  бинирования и перекомбинирования отдельных словосо-  четаний и предложений;  уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей  и от третьего лица;  уметь рассказать о своём отношении к музыке;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь представлять афишу/анонс концерта или другого  музыкального мероприятия;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?»  с использованием текстового материала учебника  (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку  по заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, художественный текст, текст-график) и тексты,  созданные по образу и подобию письменных источников  информации, реально существующих в практике обще-  ния (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de  la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert  en vocabulaire musical?», программа выступлений музы-  кальных коллективов в День музыки во Франции);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous) для употребления различных способов  выражения пожелания (с. 109, упр. 7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 2) |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика устного и**  **письменного общения** | **Материал УМК** | **Характеристика основных видов деятельности**  **учащихся** |
| **Спорт в моей жизни.**  **Роль спорта в жизни**  **молодого человека. Лю-**  **бимые виды спорта.**  **Индивидуальные и кол-**  **лективные виды спорта.**  **Уроки физкультуры в**  **школьном расписании.**  **Спорт в жизни фран-**  **цузов. Молодые фран-**  **цузские спортсмены,**  **добившиеся выдающих-**  **ся результатов в спорте**  **(Pierre-Henri Lecuisinier).**  **Новые виды спорта.**  **Отдых в спортивном**  **лагере** | **Unité 1. Plus**  **haut, plus vite,**  **plus fort!**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  условное наклонение, настоящее время (conditionnel  présent); употребление conditionnel présent в незави-  симом предложении для выражения вежливой просьбы,  желаемого или предполагаемого действия;  будущее в прошедшем (futur dans le passé);  употребление предлога de после слов и выражений, обо-  значающих количество;  употребление местоимения en.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого  человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и  коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;  активизация употребления глагольной лексики (глаго-  лы, передающие отношение к кому-л./чему-л.,  а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений,  с. 103—107);  активизация употребления в  речи прилагательных;  употребление предлогов par и de в пассивном залоге.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь передать частоту и регулярность совершаемого  действия: parfois…, de temps en temps..., chaque mois...;  уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour  être en bonne santé… Pour ne pas s’ennuyer...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: предло-  жить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить  какую-л. мысль;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие  виды спорта мы выбираем;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 22—25).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из  журнала для подростков: формулировать гипотезу отно-  сительно его содержания, выделять основные смысловые  части текста, находить ключевые и второстепенные эле-  менты содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, изложен-  ные в статье/выстраивать логику повествования с по-  мощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со-  кращения и развёртывания содержащейся в нём инфор-  мации, комбинирования и перекомбинирования отдель-  ных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к спорту;  уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой  на тексты в учебнике;  уметь комментировать (коротко) результаты социологиче ского опроса на тему спорта;  уметь представлять программу отдыха в оздоровитель-  ном лагере на примере текста учебника (с. 21);  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с ис-  пользованием текстового материала учебника (с. 22 —  25), распределить роли и разыграть сценку по задан-  ной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, статья из французского журнала для подростков,  текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание)  и  тексты, созданные по образу и  подобию письменных  источников информации, реально существующих в прак-  тике общения (страничка веб-форума «Quel sport  choisir?», текст-биография французского спортсмена,  информативные познавательные тексты о различных  видах спорта, страничка интернет-сайта «Activités Ski  Surf et Fun Ados au coeur des Pyrénées» с информацией  о спортивном лагере отдыха в горах;  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous, с. 12—13, упр. 7, 8);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 17, упр. 4, с. 21, упр. 6) |
| **Мой любимый досуг.**  **Мои увлечения (чтение,**  **информатика, кино, те-**  **левидение и т. д.). Мои**  **любимые занятия вне**  **школы. Роль и место**  **чтения в нашей жизни.**  **Программа выходного**  **дня. Воскресный отдых**  **в семье и с друзьями.**  **Пикник за городом. Поход с друзьями в**  **Макдоналдс.**  **Парк аттракционов**  **«Астерикс» и парк**  **«Франция в миниатюре»** | **Unité 2. C’est un**  **peu de liberté**  **bien mérité!**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  повелительное наклонение (impératif);  местоимение-прямое дополнение (pronom complément  d’objet direct); местоимение-косвенное дополнение  (pronom complément d’objet indirect);  повторение.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы  местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer)  (сборник упражнений, с. 122—126);  активизация употребления в речи прилагательных;  употребление предлогов à и de перед инфинитивом и  дополнением.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons  sont pareilles. La campagne c’est tout différent…;  уметь выразить радость: C’est une très grande joie pour  moi! Quelle joie!;  уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить  разговор, попросить повторить, повторить что-л.;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  досуге, о любимых занятиях после школы;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  воскресном отдыхе;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготав-  ливающих участников игры к их будущим социальным  ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»  (с. 46—49).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из  журнала для подростков: формулировать гипотезу от-  носительно его содержания, выделять основные смысло-  вые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, изложен-  ные в статье,/выстраивать логику повествования с по-  мощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со-  кращения и развёртывания содержащейся в нём инфор-  мации, комбинирования и перекомбинирования отдель-  ных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к различным видам  отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с  друзьями;  уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на  тексты в учебнике);  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь рассказывать об отношении современных подрост-  ков к чтению;  уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи  или в компании с друзьями;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?»  с использованием текстового материала учебника  (с. 46—49), распределить роли и разыграть сценку по  заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, статья из французского журнала для подрост-  ков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана  Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию  письменных источников информации, реально суще-  ствующих в практике общения (страничка веб-форума  «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», ин-  формативные познавательные тексты о различных видах  досуга среди подростков);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous, с. 36, упр. 7, с. 41, упр. 5);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 42, упр. 1); |
| **Экология. Защита окру-**  **жающей среды. Мой**  **вклад в защиту окружа-**  **ющей среды.**  **Природа. Государствен-**  **ные заповедники, при-**  **родные и региональные**  **парки во Франции**  **(la Camargue, le Morvan**  **и др.). Животные, зане-**  **сённые в Красную книгу.**  **Париж. Парк Ла-Вилетт —**  **городок науки и инду-**  **стрии** | **Unité 3. Comment**  **ça va sur la**  **Terre?**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  причастие прошедшего времени (participe passé); со-  гласование причастия прошедшего времени (accord du  participe passé); participe passé в сложных временах;  participe passé в пассивном залоге; participe passé в  роли причастия и прилагательного;  указательное местоимение ce / ça / cela.  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в  защиту окружающей среды, Природа, Государствен-  ные заповедники, природные и региональные парки во  Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, за-  несённые в Красную книгу, Париж, Парк Ла-Вилетт —  городок науки и индустрии;  активизация употребления глагольной лексики (модаль-  ные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборник  упражнений, с. 145—150);  активизация употребления в речи прилагательных.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь объяснить причину: parce que..., puisque...,  comme..., à cause de..., grâce à…;  уметь выразить вероятность: sûrement…, certainement...,  probablement...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: довести  информацию до собеседника, привлечь внимание собе-  седника, чтобы убедить его;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окру-  жающей среды;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 72—75).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из  журнала для подростков: формулировать гипотезу отно-  сительно его содержания, выделять основные смысло-  вые части текста, находить ключевые и  второстепенные  элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, изложен-  ные в статье,/выстраивать логику повествования с по-  мощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со-  кращения и развёртывания содержащейся в нём инфор-  мации, комбинирования и перекомбинирования отдель-  ных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к ситуации с эко-  логией на нашей планете;  уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите  (с опорой на тексты в учебнике);  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?»  с использованием текстового материала учебника  (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по  заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, экологический тест, статья из французского  журнала для подростков, текст-график, текст рекламной  брошюры) и тексты, созданные по образу и подобию  письменных источников информации, реально существу-  ющих в практике общения (страничка веб-форума  «SOS écologie!», информативные познавательные тексты  об охране окружающей среды, о национальных парках  Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous, с. 60—61, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 67, упр. 8); |
| **Отличительные особен-**  **ности поколения мо-**  **лодёжи XXI века — по-**  **коление Z, цифровое**  **поколение. Новые интер-**  **нет-технологии: компью-**  **теры, планшеты, мобильная связь. Вир-**  **туальное общение.**  **Роль социальных сетей**  **в жизни подростков:**  **положительные и от-**  **рицательные стороны.**  **Проблема компьютерной**  **зависимости** | **Unité 4. Que**  **c’est passionnant,**  **toute cette**  **informatique!**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  одновременное употребление местоимений (прямого  и косвенного) во французском предложении (pronoms  personnels doubles).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Отличительные особенности поколения молодёжи XXI века — поколение Z, цифровое поколение, Новые интернет-технологии: компьютеры, планшеты, мобильная связь, Виртуальное общение, Роль социальных сетей в жизни подростков: положительные и отрицательные стороны,  Проблема компьютерной зависимости.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь рационально и грамотно вести беседу: довести  информацию до собеседника, привлечь внимание собе-  седника, чтобы убедить его;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об использовании медиатехнологий, социальных сетей и  о противодействии интернет-зависимости;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготав-  ливающих участников игры к их будущим социальным  ролям). Круглый стол «Etes-vous accros `a Internet?»  (с. 98–101).  **Устная речь в монологической форме**  уметь комментировать инфографические способы пред-  ставления информации, сочетающие в себе текст, циф-  ры, картинки и геометрические фигуры.  уметь работать с текстом статьи из журнала для под-  ростков: формулировать гипотезу относительно его со-  держания, выделять основные смысловые части текста,  находить ключевые и второстепенные элементы содер-  жания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, изло-  женные в статье,/выстраивать логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со-  кращения и развёртывания содержащейся в нём инфор-  мации, комбинирования и перекомбинирования отдель-  ных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о своём отношении к интернет-техно-  логиям, социальным сетям и интернет-зависимости;  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к новым мультимедийным технологиям;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Etes-vous accros `a Internet?» с  использованием текстового материала учебника (с. 98–  101), распределить роли и разыграть сценку по задан-  ной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и  интерпретировать аутентичные (  адап-  тированные) тексты (текст-результат социологического  опроса, инфографический текст, статья из француз-  ского журнала, текст-график, текст рекламной брошюры)  и тексты, созданные по образу и подобию письменных  источников информации, реально существующих в прак-  тике общения (страничка веб-форума «Connaissez-vous la  ge­ne­ration Z?», текст статьи об использовании молодё-  жью социальных сетей);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercice a trous, с. 91, упр. 4);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 80, с. 92, упр. 1) |
| **Европейское со-**  **общество. Символика.**  **Атрибуты. Общие и**  **национальные черты**  **представителей стран**  **Евросоюза. Программы**  **Евросоюза для моло-**  **дёжи** | **Unité 5. Si tous**  **les gars du**  **monde...**  **(14 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 96.  **Грамматическая сторона речи**  согласование времён изъявительного наклонения  (concordance des temps de l’indicatif).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам: Ев-  ропейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие  и национальные черты представителей стран Евросоюза,  Программы Евросоюза для молодёжи;  активизация употребления глагольной лексики (глаголы,  передающие различные чувства и настроения, а также  глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражне-  ний, с. 164—169);  активизация употребления в речи прилагательных и наречий.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь выразить понятие количества: beaucoup de…,  plusieurs…, la plupart de...;  уметь уточнить источник информации: selon les  journalistes..., d’après certains spécialistes..., d’après ce  que disent les journaux...;  уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение  ранее усвоенного материала;  уметь вести несложный диалог-раcспрос об образовании  Европейского сообщества, о культурном наследии Евро-  пейского союза, его атрибутах;  уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь восстанавливать логическую связь событий;  уметь составлять сценарий, распределять роли и про-  игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L’Europe et les jeunes»/«L’Europe et  son patrimoine culturel» (с. 122—125).  **Устная речь в монологической форме**  уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из  журнала для подростков: формулировать гипотезу от-  носительно его содержания, выделять основные смысло-  вые части текста, находить ключевые и второстепенные  элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, изложен-  ные в статье,/выстраивать логику повествования с по-  мощью специальных связующих слов (mots de liaison),  выражать причинно-следственные и временные связи;  уметь пересказать текст статьи, используя приёмы со-  кращения и развёртывания содержащейся в нём инфор-  мации, комбинирования и перекомбинирования отдель-  ных словосочетаний и предложений;  уметь рассказать о Европейском сообществе, его обра-  зовании и его атрибутах;  уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Евро-  пейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;  уметь рассказать о некоторых особенностях представите-  лей разных европейских стран (на основе текста учебни-  ка);  уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «L’Europe et les jeunes» или  «L’Europe et son patrimoine culturel» с использованием  текстового материала учебника. Распределить роли и  разыграть сценку по заданной теме.  **Аудирование**  См. с. 99.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным пониманием прочитанного;  уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адап-  тированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l’Union européenne...»);  уметь пользоваться французско-русским и русско-фран-  цузским словарями, а также толковыми французскими  словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.  org/) под руководством учителя.  **Письменная речь**  написать короткое высказывание для странички веб-  форума;  написать доклад-сообщение о Европейском союзе;  выполнять письменные упражнения с пробелами  (exercices à trous, с. 112—113, упр. 6—7);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 117, упр. 5) |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика устного и**  **письменного общения** | **Материал УМК** | **Характеристика основных видов деятельности**  **учащихся** |
| **Путешествие во Фран-**  **цию. Подготовка к пу-**  **тешествию: составление**  **программы путешествия,**  **посещение туристиче-**  **ского агентства, брони-**  **рование билетов, брони-**  **рование номера в отеле,**  **приобретение билетов,**  **отъезд в аэропорт, ожи-**  **дание рейса, перелёт**  **Москва—Париж и т. д.** | **Unité 1. Je vais**  **en France...**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи**  сохранение и совершенствование слухопроизноситель-  ных и ритмико-интонационных навыков с помощью:  а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные  трудности;  б) исправления фонетических ошибок, искажающих ка-  чество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих  смысл высказывания;  в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном  отношении частей текста;  г) актуализации ритмико-интонационных правил:  соблюдение правильного ударения в словах и ритмиче-  ских группах;  соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания  (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том  числе применительно к новому языковому материалу;  соблюдение правильной интонации в различных типах  предложений и др.;  д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов  (как учебных, так и аутентичных);  е) выразительного чтения вслух текстов культурологическо-  го характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;  ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных фран-  цузских авторов (факультативно, в сильных группах).  **Грамматическая сторона речи**  сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif  présent des verbes après les locutions il faut que…/ il  ne faut pas que… et après les verbes et les locutions  verbales qui expriment la volonté);  указательные местоимения (pronoms démonstratifs:  celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de…);  повторение: будущее простое время и деепричастие  (révision du futur simple et du gérondif).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию:  составление программы путешествия, посещение тури-  стического агентства, бронирование билетов, брониро-  вание номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в  аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж  и т. д.;  подбор соответствующих французских эквивалентов к  многозначным глаголам встретить и узнать о…/спра-  виться о…; упражнения и задания, активизирующие их  употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь забронировать авиабилет в туристическом агент-  стве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver  deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe  affaires. Faites-moi, s’il vous plaît, une réservation pour le  vol Air-France du mardi;  уметь получить необходимую информацию о рейсе:  Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour  aller à Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance  de Moscou arrive à l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement  pour le vol № 2544?;  уметь выразить необходимость совершения какого-л.  действия: Il faut que nous passions dans la salle  d’embarquement. Il ne faut pas qu’on soit en retard;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  путешествии на самолёте;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о первом путе-  шествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о перелёте груп-  пы российских школьников из Москвы в Париж: подго-  товка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево,  формальности перед началом посадки, время полёта,  приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;  уметь рассказать о своём путешествии на самолёте  (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед нача-  лом посадки и т. д.);  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте  в Париж» с использованием текстового материала учеб-  ника и сборника упражнений, а также наглядного мате-  риала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы  и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и  разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики  simulation globale).  **Аудирование**  воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой  и без опоры на текст;  воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеомате-  риалы с разной степенью понимания их содержания (в  зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием  основного содержания, с выборочным пониманием и  полным пониманием текста;  выполнять тесты на контроль понимания содержания  прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-  фрагментов;  воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений  и песен франкоязычных авторов;  понимать речь носителя языка при условии, что все  слова чётко артикулируются и произносятся в достаточ-  но быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к  аутентичной французской речи.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь-  ствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не-  сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-  репортаж, художественный текст, общеинформационная  статья из молодёжного французского журнала, расписа-  ние авиарейсов, текст рекламного буклета, информатив-  ный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le résumé) — краткое  изложение основного содержания прочитанного художе-  ственного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последова-  тельно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о путеше-  ствии на самолёте из Москвы в Париж);  выполнять письменные тесты на контроль понимания со-  держания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе  ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В)) |
| **Встреча в аэропорту**  **Руасси-Шарль-де-Голль.**  **Переезд в отель. Разме-**  **щение в отеле. Прожи-**  **вание во французском**  **отеле.**  **Краткое описание па-**  **рижских отелей разной**  **категории. Визитная**  **карточка отеля (место-**  **нахождение,**  **цены, номера, предо-**  **ставляемые услуги**  **и т. д.)** | **Unité 2. Je**  **m’installe à**  **l’hôtel**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 132—133.  **Грамматическая сторона речи**  употребление сослагательного наклонения в настоящем  времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство  или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les  expressions de sentiment);  притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le  mien, le tien, le sien, le nôtre…);  повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополне-  ния (révision des verbes pronominaux et des pronoms  compléments).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд  в отель, Размещение в отеле, Проживание во француз-  ском отеле, Краткое описание парижских отелей разной  категории, Визитная карточка отеля (местонахождение,  цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);  подбор соответствующих французских эквивалентов к  многозначным глаголам вести, везти и заметить; упраж-  нения и задания, активизирующие их употребление в  речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver  une chambre, s’il vous plaît. Je voudrais une chambre  pour trois nuits, s’il vous plaît. Est-ce que vous avez une  chambre pour une (deux…) personne(s)? Je voudrais  une chambre avec douche/salle de bains…;  уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre  hôtel se trouve dans le Quartier Latin;  уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne  puissions pas faire cette visite tout de suite. C’est  dommage que les fenêtres de toutes les chambres  donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse  pas vous aider;  уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la  rue Saint-Jacques soit si bruyante;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о выборе  отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о размещении  группы российских школьников в одном из парижских  отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формаль-  ности перед заселением в номера, описание отеля и  номеров в отеле;  уметь описать свой отель (местонахождение, категория  и т. д.) и номер в отеле;  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском  отеле» с использованием текстового материала учебника  и сборника упражнений, а также наглядного материала  (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы  и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и  разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики  simulation globale).  **Аудирование**  См. с. 135—136.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (  чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не-  сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-  репортаж, художественный текст, общеинформационная  статья из молодёжного французского журнала, расписа-  ние авиарейсов, текст рекламного буклета, информатив-  ный текст страноведческого характера;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le résumé) — краткое  изложение основного содержания прочитанного художе-  ственного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последова-  тельно выражая мысль автора;  уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;  уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле,  в котором разместилась группа на время пребывания в  Париже, описать свой номер в отеле);  выполнять письменные тесты на контроль понимания со-  держания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе  ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 39, упр. 6) |
| **Первое знакомство с**  **Парижем. Прогулка по**  **Парижу. Знакомство с**  **парижскими кварталами:**  **Латинским кварталом,**  **кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.**  **Знакомство с некото-**  **рыми достопримеча-**  **тельностями Парижа: с**  **бульваром Сен-Мишель,**  **Сорбонной, музеем**  **Клюни, Пантеоном и др.**  **План округа (квартала),**  **в котором находится**  **отель.**  **Парижское метро** | **Unité 3. Je me**  **promène dans**  **Paris**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 132—133.  **Грамматическая сторона речи**  употребление сослагательного наклонения в настоящем  времени после глагольных выражений être sûr, être  certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire,  penser в отрицательной и вопросительной форме, а так-  же после глагола douter;  относительные местоимения (pronoms relatifs: dont,  lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);  повторение: пассивная форма и употребление предлога  de (révision de la forme passive et de la préposition de).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу,  Знакомство с парижскими кварталами: Латинским квар-  талом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набереж-  ными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопри-  мечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель,  Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План  округа (квартала), в котором находится отель, Париж-  ское метро;  подбор соответствующих французских эквивален-  тов к многозначным глаголам решить и поместить,  разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие  их употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s’il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon,  monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le  chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle?  S’il vous plaît, madame, la gare de Lyon?  Comment on fait pour aller à la Bastille?;  уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурно-  му памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez  tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une  centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la  première rue à droite. Il faut prendre la direction Château  de Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez  à… Vous descendez à la station…;  уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute  qu’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne  suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur  français. Notre professeur n’est pas certain que ce bus  nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu  connaisses bien l’histoire de cette cathédrale;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  квартале, где находится отель;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о  любимых местах и достопримечательностях в городе, о  том, как город меняется… :  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые  высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о прогулке  группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из  парижских кварталов» с использованием текстового  материала учебника и сборника упражнений, а также  наглядного материала (компьютер, экран, фотографии,  рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Рас-  пределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в  рамках методики simulation globale).  **Аудирование**  См. с. 135—136.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь-  ствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не-  сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-  репортаж, художественный текст, общеинформационная  статья из молодёжного французского журнала, расписа-  ние авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой  (краткой) информацией о том или ином квартале Пари-  жа, план одного из парижских кварталов, план париж-  ского метро, информативный текст страноведческого  характера о парижских достопримечательностях;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать краткий синтез (la synthèse) основ-  ного содержания трёх писем, рассказывающих о посе-  щении Парижа (из трёх писем сделать одно);  уметь обрабатывать информацию, связно и последова-  тельно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей  прогулке по одному из парижских кварталов);  выполнять письменные тесты на контроль понимания со-  держания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе  ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 67, упр. 6) |
| **Музеи Парижа: Лувр,**  **Национальный центр**  **искусства и культуры**  **имени Жоржа Помпиду,**  **музей Орсэ. Француз-**  **ские импрессионисты:**  **Клод Моне, Огюст Ре-**  **нуар. Посещение му-**  **зея. Описание картины**  **художника.** **Художественное насле-**  **дие Франции (краткий**  **обзор)** | **Unité 4. Je visite**  **un musée**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 132—133.  **Грамматическая сторона речи**  употребление местоимений-наречий y и en; место y и en  в предложении;  повторение: степени сравнения прилагательных и наре-  чий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et  des adverbes);  повторение: согласование времён изъявительного на-  клонения (révision de la concordance des temps de  l’indicatif).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и  культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Француз-  ские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, По-  сещение музея, Описание картины художника, Художе-  ственное наследие Франции (краткий обзор);  подбор соответствующих французских эквивалентов к  многозначным глаголам остановить, остановиться и со-  брать, собраться; упражнения и задания, активизирую-  щие их употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette  image représente / montre… Sur ce tableau on voit…  Au premier plan / au deuxième plan / à l’arrière-plan...  Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…;  уметь интерпретировать содержание картины: Pour  moi, ce tableau illustre le thème de… A mon avis, ce  tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… Il  me semble que ce tableau représente… On pourrait  interpréter ce tableau comme une illustration de…;  уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce  tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle /  étrange / triste / diffi cile à comprendre… Je trouve ce  tableau assez beau / magnifi que / génial / superbe…  Je ne comprends pas très bien ce tableau… Ce tableau  me plaît beaucoup, parce que… Ce tableau me touche…  Ce tableau ne me plaît pas du tout… Ce tableau me  laisse indifférent…;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о  посещении какого-л. музея;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ,  о художниках-импрессионистах и т. д.;  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возмож-  ные формы вопросительной конструкции (с инверсией и  без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые  высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить раз-  говор, выразить заинтересованность, попросить уточнить  мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о посещении  группой российских школьников парижских музеев —  Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных  картинах, о своих впечатлениях;  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (  излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Посещение парижского му-  зея» с использованием текстового материала учебника  и сборника упражнений, а также наглядного материала  (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.)  и презентации Power Point. Распределить роли и ра-  зыграть сценку по заданной теме (в рамках методики  simulation globale).  **Аудирование**  См. с. 135—136.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь-  ствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не-  сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-  репортаж, художественный текст, общеинформационная  статья из молодёжного французского журнала, тексты  интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией  о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный  буклет, информативный текст страноведческого харак-  тера о художественном наследии Франции и о картинах  художников-импрессионистов, выставленных в музее  Орсэ;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le résumé) — краткое  изложение основного содержания прочитанного художе-  ственного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последова-  тельно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём  посещении одного или нескольких парижских музеев);  выполнять письменные тесты на контроль понимания со-  держания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе  ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 112, упр. 1) |
| **Французское кино: из-**  **вестные фильмы, ак-**  **тёры, фестивали. Био-**  **графия и творчество**  **известного французского**  **актёра (Жерар Депар-**  **дье, Катрин Денёв…).**  **Французский игровой**  **фильм (сюжет, игра**  **актёров…). Каннский**  **фестиваль. Киноафиша.**  **Визитная карточка па-**  **рижского мультиплекса**  **Gaumont-Aquaboulevard.**  **Французский фильм об**  **Астериксе и Обеликсе** | **Unité 5. Je vais**  **au cinéma**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 132—133.  **Грамматическая сторона речи**  согласование причастия прошедшего времени (accord du  participe passé);  инфинитивный оборот (proposition infi nitive);  повторение: употребление предлогов (révision de  différentes prépositions).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Французское кино: известные фильмы, актёры, фести-  вали, Биография и творчество известного французского  актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв…), Француз-  ский игровой фильм (сюжет, игра актёров…), Каннский  фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижско-  го мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский  фильм об Астериксе и Обеликсе;  подбор соответствующих французских эквивалентов к  многозначным глаголам считать и расти; упражнения и  задания, активизирующие их употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь спросить, каково мнение собеседника об увиден-  ном фильме: Comment as-tu trouvé le fi lm? Tu as aimé  ce fi lm de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce  pas? Qu’est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de  Sandrine Bonnaire? Alors, ça t’a plu? Est-ce que vous  croyez que c’est bien?;  уметь выразить положительное мнение о фильме: Quel  beau fi lm! A mon avis, c’est le plus grand réalisateur du  XXe siècle… C’est un fi lm qui fait réfl échir… J’aime  beaucoup les fi lms d’aventures. Je suis (un) fan de Jean-  Paul Belmondo. Moi, j’ai adoré cette comédie! Je  pense qu’il faut absolument aller voir ce fi lm! C’est un  fi lm magnifi que! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle  joue merveilleusement bien!;  уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon  avis, c’est un fi lm mauvais (nul). Je n’ai pas aimé la fi n…  Il ne me plaît pas du tout, ce fi lm! Les fi lms d’épouvante  ne m’intéressent que très peu… Je n’aime pas ce  genre de fi lms! Ce fi lm est très critiqué dans la presse!  Ce fi lm est beaucoup plus beau sur grand écran!  Je suis déçu!;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью о кино, о лю-  бимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся пред-  почтение и т. д.:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о посещении  группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Посещение парижского кино-  театра» с использованием текстового материала учеб-  ника и сборника упражнений, а также наглядного мате-  риала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы  и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и  разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики  simulation globale).  **Аудирование**  См. с. 135—136.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь-  ствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокра-  щённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художе-  ственный текст, общеинформационная статья из моло-  дёжного французского журнала, тексты интернет-сайта  http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой)  информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о  фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный  текст страноведческого характера о Каннском фестивале;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le résumé) — краткое  изложение основного содержания прочитанного художе-  ственного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последова-  тельно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о  своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);  выполнять письменные тесты на контроль понимания со-  держания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе  ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 154, упр. 4) |
| **Исторические места**  **французской столицы:**  **Консьержери, площадь**  **Бастилии, базилика Сен-Дени и др.**  **Некоторые эпизоды**  **французской истории:**  **Великая французская**  **революция, Варфоло-**  **меевская ночь и др.**  **Французские короли:**  **Людовик XIV,**  **Людовик XVI...**  **Замки и резиденции**  **французских королей:**  **Версаль…** | **Unité 6. Je visite**  **des endroits**  **historiques**  **(11 ч)** | **Формирование языковой компетенции**  **Фонетическая сторона речи:** см. с. 132—133.  **Грамматическая сторона речи**  порядковые и количественные числительные (numéraux  cardinaux et ordinaux);  имена собственные во множественном числе (noms  propres (noms de personnes) au pluriel);  недавнее прошедшее время (passé immédiat);  повторение: условное наклонение, настоящее время  (révision du conditionnel présent).  **Лексическая сторона речи**  активизация употребления в речи лексики по темам:  Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;  подбор соответствующих французских эквивалентов к  многозначным глаголам открыть, открыться и украсить,  приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их  употребление в речи.  **Устная речь в диалогической форме**  уметь запросить информацию о том, в какое время про-  изошло то или иное событие: En quelle année ce château  a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même  époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;  уметь дать информацию о времени, когда произошло  то или иное событие: en (l’an) 1572; au XVIIe siècle; au  début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fi n du  XVIIIe siècle; à l’époque de Louis XIV; à cette époque-là;  du temps de Henri IV.  Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il  a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la  seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au  seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se  lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la  Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;  уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous  préciser, s’il vous plaît? C’est-à-dire? Et alors? Ce n’est  pas tout à fait clair… Je n’ai pas bien compris…;  уметь уточнить информацию: Je précise:… / Je précise  que… / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai  que… Pour être clair, je dirai que…;  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  об истории Франции, об исторических личностях и т. д.;  уметь составлять диалоги/вести беседу на основе задан-  ного текстового материала;  уметь провести беседу в форме интервью об историче-  ских достопримечательностях Парижа и исторических  личностях, которые оставили большой след в истории  Франции:  а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возмож-  ные формы вопросительной конструкции (с инверсией и  без инверсии);  б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые  высказывания по конкретной проблеме;  в) максимально задействовать все усвоенные элементы  речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:  вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.  **Устная речь в монологической форме**  уметь представить небольшой репортаж о посещении  группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;  уметь работать с художественным текстом: формулиро-  вать гипотезу относительно его содержания, выделять  основные смысловые части текста, находить ключевые и  второстепенные элементы содержания и т. д.;  уметь связать между собой отдельные факты, действия,  поступки персонажей/выстроить логику повествования с  помощью специальных связующих слов (mots de liaison);  уметь пересказывать (излагать своими словами) содер-  жание прочитанного текста от лица любого персонажа  (героя) художественного текста или статьи;  уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или  сохраняя авторскую логику повествования;  уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится  в тексте, дать небольшие портретные характеристики  персонажам;  уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;  выполнить творческую проектную работу: разработать  сценарий круглого стола «Знакомство с историческими  местами Парижа» с использованием текстового матери-  ала учебника и сборника упражнений, а также наглядно-  го материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки,  схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить  роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках  методики simulation globale).  **Аудирование**  См. с. 135—136.  **Чтение**  уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое  чтение, чтение с пониманием общего содержания, чте-  ние с полным (детальным) пониманием прочитанного;  развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь-  ствия) на основе художественных текстов;  уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокра-  щённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художе-  ственный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой  (краткой) информацией о том или ином французском  историческом деятеле, генеалогическое древо династии  Капетингов, информативный текст страноведческого ха-  рактера о Екатерине Медичи;  уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин-  формации, т. е. такие её компоненты, как основной заго-  ловок (titre), дополнительный заголовок над основным  (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к  статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).  **Письменная речь**  составить и написать резюме (le résumé) — краткое  изложение основного содержания прочитанного художественного текста;  уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);  выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;  письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);  выполнять письменные упражнения коммуникативного  характера (с. 184, упр. 4) |