




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новохуторная средняя общеобразовательная школа  
имени М.В.Шидловского»**

<b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «30» августа 2022. Руководитель  Жилиева Л.С.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора МБОУ «Новохуторная СОШ»  Петькова Л.И.. «30» августа 2022г	<b>Рассмотрено</b> на педагогическом совете МБОУ «Новохуторная СОШ» Протокол № 1 от «30» августа 2022г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Новохуторная СОШ»  Халтайева Ю.В. Приказ № 48 от «30» августа 2022 г
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Планета КВН»**

**Возраст обучающихся:** 11-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**

Плахотина Мария Александровна

С.Новохуторное,  
2022/2023 учебный год

## **1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный КВН»

**Автор программы:** педагог дополнительного образования М.А.Плахотина

Программа «Школьный КВН» разработана в 2021 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 11-17 лет, составлена на основе монографии : Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000

**Направление образовательной деятельности:** художественно-эстетическая направленность.

**Тип программы:** модифицированная

**Срок реализации:** один учебный год

**Количество часов в неделю/год:** 2/70

**Возрастная группа обучающихся:** 11-17 лет

**Целеполагание:** создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

**Ожидаемые результаты:** Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Материально-техническое обеспечение:** репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

Пересечение с образовательным стандартом: 30%

В школе ребёнок живёт 11 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе. Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом. В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое нестандартное решение для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, причём их целью, а не целью учителей. Это решение можно найти в организации школьной команды КВН. Несмотря на то, что КВН является мощным средством организации воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. Педагоги редко относились к КВН серьёзно. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

**Актуальность настоящей образовательной программы** заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН- одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела:

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

**Формы занятий:** групповые (в группах по 10-12 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

**Методы проведения занятий:**

**Теоретическая часть** включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

**Практическая часть** занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в мероприятиях МБОУ «Новохуторная СОШ»;
- участие в районных играх и областных фестивалях КВН;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

Срок реализации программы «Школа КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

Возраст занимающихся - подростки 11-17 лет.

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-11 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 11-17 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности, когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя. КВН отвечает всем этим запросам.

Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (10-12 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН).

Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы.

Учебная нагрузка на реализацию программы «Школа КВН» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Итого:

Количество часов в неделю. 2

Количество часов в год. 70

Количество учеников. 10-12

Классы 6-11

Возраст учащихся 11-17 лет

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

**Воспитательные:**

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

Развивающие:

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

## 1.3. Содержание программы

№ раздела	№ занятия	Название темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел I: Создание команды КВН	1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1		Педагогическое наблюдение,
	2	Что такое КВН Конкурсы КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	3	Шутка как главный элемент	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	4	Виды деятельности в КВН	1	1	0	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	5.	Команда КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение Ответы обучающихся

	6	Создание имиджа команды	1	1	0	Педагогическое наблюдение, Тест
	7	Распределение ролей в команде	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация,
Раздел 2 Подготовка команды	8	Актерское мастерство	1	0	1	Педагогическое наблюдение, презентация
	9	Сценическое движение	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	10	Работа с микрофоном	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	11	Музыка, танец и видеоряд в КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	12	Сценическая речь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	13	Ортикуляционная гимнастика	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая рбота
	14	Одиночные и парные этюды	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	15	Работа актера над собой	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
	16	Действие в бездействии	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
Раздел 3 Шутка- как главный компонент КВН	17	Что такое шутка КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	18	Правила написания шутки, что писать, как писать	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	19	Темы для шуток. Что можно, что нельзя	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	20	Написание шуток по правилам	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	21	Инверсия (перевертыш)	1	0	1	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	22	Двойное значение слова	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	23	Созвучие	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	24	Нарушение идиомы	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	25	Доведение ситуации до абсурда	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 4 конкурсы КВН	26	Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	27	Приветствие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа

	28	Домашнее задание	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	29	Разминка. Как играть в разминку	1	0,5	0,5	Ответы обучающихся
	30	Музыкальный конкурс	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	31	Биатлон, Бриз	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация,
	32	Конкурс одной песни	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
	33	Видео конкурс, озвучка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	34	Распределение ролей. Постановка материала	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд	35	Значение музыкального сопровождения в КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	36	Музыкальные подводки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	37	Финальные песни, музыкальные номера	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	38	Танец как часть номера в КВН	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	39	Видео ряд. Что увидит зритель	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
Раздел 6 Сценарий игры	40	Как написать сценарий?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	41	Принципы построения сценария	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	42	Временной лимит сценариев для разных конкурсов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	43	Учёт возможностей команды при создании сценария.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	44	Разработка сюжетной линии	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	45	Рольевые образы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	46	Текстовые, музыкальные акценты	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 7 Посещение Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»	47	Белгородская лига КВН	1		1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	48	Просмотр видео материалов Сочинского фестиваля	1		1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	49	Районная юниор лига КВН	1		1	Педагогическое наблюдение, практическая работа

	50	Просмотр видео материалов Голосящий КИВИН	1		1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	51	Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига	1		1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 8 Участие в школьных мероприятиях	52	Разработка сценария на день учителя	1		1	практическая работа
	53	Разработка сценария на день матери	1		1	практическая работа
	54	Разработка сценария на вечер встречи	1		1	практическая работа
	55	Подготовка сценической площадки, оформление	1		1	Педагогическое наблюдение, презентация,
	56	Подготовка видео материалов	1		1	практическая работа презентация
	57	Подготовка аудио файлов, сбор плей листа	1		1	практическая работа , ответы обучающихся
	58	Подбор костюмов, реквизита	1		1	практическая работа
	59	Сводные репетиции	1		1	практическая работа
	60	Генеральные репетиции	1		1	практическая работа
Раздел 9 Участие в районных, областных играх КВН	61	Этика поведения и взаимодействия с соперником	1		1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	62	Участие в районном фестивале КВН	1		1	Педагогическое наблюдение, результаты игры
Раздел 10. Работа с КВН-редакторами	63	Принципы редактуры	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	64	Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	65	Работа с редакторами	1		1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	66	Саморедактирование	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 11. Закрытие сезона	67	Анализ творческой деятельности выступления команды	1		1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	68	Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон	1		1	собрание , дискуссия
	69	Определение	1		1	собрание, дискуссия

		дальнейших перспектив развития.				
	70	Итоговое занятие, концерт	1		1	практическая работа
			70			

### Содержание учебного плана

#### 1. Создание команды КВН

*Теория:* что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН.

*Практика:* тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач. Распределение функций в команде.

#### 2. Подготовка команды

##### Виды деятельности в КВН:

*Теория:* что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами.

*Практика:* культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды. Выявление творческих групп. Игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил). Занятия по актерскому мастерству, технике речи, обучение работе с микрофоном.

#### 3. Шутка как главный элемент КВН

*Теория:* что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя

*Практика:* тренинг написания шуток (мозговой штурм).

*Теория:* виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон.

*Практика:* выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

#### 5. Музыка, танец и видеоряд в КВН

*Теория:* значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН

*Практика:* звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

#### 6. Сценарий игры:

*Теория:* как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала.

*Практика:* поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

#### 7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»

*Практика:* посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

#### 8. Участие в школьных мероприятиях

*Практика:* разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

#### 9. Участие в районных, областных играх КВН

*Теория:* этика поведения и взаимодействия с соперником

*Практика:* участие в играх-КВН различного уровня.

#### 10. Работа с КВН-редакторами

*Теория:* принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования



*Практика:* посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактуры.

#### 11. Закрытие сезона

*Практика:* анализ творческой деятельности команды выступления команды. Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон. Определение дальнейших перспектив развития.

### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Школа КВН»**

Работа объединения основывается на общедидактических принципах: научности, последовательности и систематичности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой.

Специфическими принципами можно считать принципы самостоятельности, занимательности, добровольного участия школьников в занятиях. Каждый раздел и каждое занятие в «Школе КВН» не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. На занятиях кружка вариативно используются следующие методы: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, комплексный анализ текстов, видеоматериалов, моделирование, личное творчество учащихся.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь (от теории к практике). Другие занятия могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются видеоматериалы КВН различных жанров и направлений, а затем изучается теоретический материал. Необходимо учитывать, что при организации работы кружка большое внимание уделяется социальной практике детей. Это могут быть встречи с интересными людьми, профессиональными «КВНщиками» участие в школьных мероприятиях и помощь в их создании и организации. Важным звеном в деятельности кружка является проведение различных праздников, конкурсов.

#### **1.4. Планируемые результаты**

После обучения по образовательной программе, учащиеся должны знать:

1. Историю игры КВН;
2. Правила игры в КВН;
3. Правила поведения на сцене;
4. Методы составления сценария КВН в разных жанрах;
5. Принципы организации и работы Лиги КВН
6. Принципы редакторской обработки сценария КВН
7. Правила общения с командами-соперниками

Уметь:

1. Различать жанры КВН;
2. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную;
3. Выстраивать общение в разновозрастной группе;
4. Составлять сценарий КВН;
5. Выступать на школьных мероприятиях;
6. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;
7. Играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом.



## 1. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Создание команды КВН</b>							
1			коллективная	1	Вводное занятие, техника безопасности	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение,
2			Коллективная,	1	Что такое КВН Конкурсы КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение
3			коллективная	1	Шутка как главный элемент	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
4			Коллективная,	1	Виды деятельности в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
5			коллективная	1	Команда КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение Ответы обучающихся
6			Коллективная,	1	Создание имиджа команды	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, Тест
7			Коллективная,	1	распределение ролей в команде	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация,
<b>Раздел 2. Подготовка команды</b>							
8			Коллективная,	1	Актерское мастерство	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
9			коллективная	1	Сценическое движение	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
10			Коллективная,	1	Работа с микрофоном	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
11			коллективная	1	Музыка, танец и видеоряд в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
12			Коллективная,	1	Сценическая речь	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся,

							практическая работа
13			Коллективная,	1	Ортикуляционная гимнастика	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
14			коллективная, индивидуальная	1	Одиночные и парные этюды	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
15			Коллективная,	1	Работа актера над собой	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
16			Коллективная,	1	Действие в бездействии	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
<b>Раздел 3. Шутка- как главный компонент КВН</b>							
17			Коллективная,	1	Что такое шутка КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
18			Коллективная,	1	Правила написания шутки, что писать, как писать	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
19			коллективная	1	темы для шуток. Что можно, что нельзя	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
20			Коллективная,	1	написание шуток по правилам	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
21			коллективная	1	Иверсия(перевертыш)	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
22			Коллективная,	1	Двойное значение слова	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
23			Коллективная,	1	Созвучие	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
24			коллективная,	1	Нарушение идиомы	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
25			Коллективная,	1	Доведение ситуации до абсурда	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел 4. конкурсы КВН</b>							
26			групповая	1	Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
27			Коллективная,	1	Приветствие	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа

28			коллективная	1	Домашнее задание	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
29			Коллективная,	1	Разминка. Как играть в разминку	Учебная аудитория	Ответы обучающихся
30			коллективная	1	Музыкальный конкурс	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
31			Коллективная,	1	Биатлон, Бриз	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация,
32			Коллективная,	1	Конкурс одной песни	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
33			коллективная,	1	Видео конкурс, озвучка	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
34			Коллективная,	1	Распределение ролей. Постановка материала	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
<b>Раздел 5. Музыка, танец, видео ряд</b>							
35			Групповая, индивидуальная	1	значение музыкального сопровождения в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
36			Коллективная,	1	Музыкальные подводки	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
37			Коллективная,	1	Финальные песни, музыкальные номера	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
38			коллективная,	1	танец как часть номера в КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
39			Коллективная,	1	Видео ряд. что увидит зритель	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация
<b>Раздел 6. Сценарий игры</b>							
40			коллективная	1	как написать сценарий?	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
41			Коллективная, групповая, индивидуальная	1	Принципы построения сценария	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
42			Коллективная	1	Временной лимит сценариев для разных конкурсов	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
43			Групповая, индивидуальная	1	Учёт возможностей команды при создании сценария.	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа

44			Индивидуальная групповая,	1	Разработка сюжетной линии	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
45			Индивидуальная групповая,	1	Ролевые образы	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
46			индивидуальная	1	Текстовые, музыкальные акценты	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел 7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»</b>							
47			коллективная	1	Студенческая лига КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
48			Коллективная, групповая,	1	Просмотр видео материалов Сочинского фестиваля	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
49			Коллективная, групповая,	1	Районная юниор лига КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
50			Групповая,	1	Просмотр видео материалов Голосащий КИВИН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
51			Коллективная, групповая,	1	Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел 8. участие в школьных мероприятиях</b>							
52			Коллективная	1	разработка сценария	Учебная аудитория	практическая работа
53			коллективная	1	разработка сценария . постановка	Учебная аудитория, актовый зал	практическая работа
54			Коллективная, групповая,	1	разработка сценария . постановка, репетиция	актовый зал	практическая работа
55			Коллективная, групповая,	1	подготовка сценической площадки, оформление	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, презентация,
56			Групповая,	1	подготовка видео материалов	Учебная аудитория	практическая работа презентация
57			Коллективная, групповая,	1	подготовка аудио файлов, сбор плей листа	Учебная аудитория	практическая работа
58			Коллективная, групповая,	1	подбор костюмов, реквизита	актовый зал	практическая работа
59			Групповая,	1	Сводные репетиции	актовый зал	практическая работа

60			Коллективная, групповая,	1	Генеральные репетиции	актовый зал	практическая работа
<b>Раздел 9. Участие в районных, областных играх КВН</b>							
61			Коллективная, групповая,	1	этика поведения и взаимодействия с соперником	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
62			Групповая,	1	Участие в районном фестивале КВН	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, результаты игры
<b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>							
63			индивидуальная	1	принципы редактуры	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
64			Групповая,	1	Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
65			Коллективная, групповая,	1	Работа с редакторами	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
66			Коллективная, групповая,	1	Саморедактура	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>							
67			Коллективная	1	анализ творческой деятельности команды выступления команды	Учебная аудитория	Педагогическое наблюдение, практическая работа
68			коллективная, групповая	1	Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон	Учебная аудитория	собрание , дискуссия
69			Коллективная	1	Определение дальнейших перспектив развития.	Учебная аудитория	собрание, дискуссия
70			коллективная	1	Итоговое занятие, концерт	Учебная аудитория	практическая работа

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Занятия объединения «Школа КВН» проводятся в учебном кабинете, который включает в себя следующее оборудование для реализации данной программы:

- оборудования учебного помещения (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога);
- перечень технических средств обучения: (компьютер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска,);
- перечень материалов, необходимых для занятий
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш,).

### ***Методическое обеспечение***

Данная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Школа КВН» предлагает систему организации детской команды КВН в школе.

Специальной педагогической литературы по КВН не существует. Программа дополнительного образования по-новому решает вопрос организации школьного движения что называется «с нуля». Данная программа опирается, прежде всего, на опыт известных «КВНщиков» Андрея Чивурина и Михаила Марфина,<sup>3</sup> а так же интернет-ресурсы сайта Всероссийской лиги КВН<sup>4</sup> и др. интернет-источники.

1 Бессонова Г.П. Образовательная программа клуба КВН

2 [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru)

3 Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

4 [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru)

## **2.3. Формы аттестации**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме собеседования, педагогического наблюдения, практической работы, репетиции, (см. пункт 2.1. Календарный учебный график). В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных показателей в соответствии с заданной тематикой.

В конце года проводится итоговое занятие в виде игры КВН в которой участвуют все обучающиеся объединения.

## **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

### **Порядок проведения аттестации обучающихся.**

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный КВН» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

**Промежуточная аттестация** в объединении «школьный КВН» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный КВН» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.



Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.

**Итоговая аттестация** обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Школьный КВН»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень. (См. Приложение 1.2,3)

Раздел	Оценочные материалы
<b>Раздел I: Создание команды КВН</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 2 Подготовка команды</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 3 Шутка- как главный компонент КВН</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 4 конкурсы КВН</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 6 Сценарий игры</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 7 Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 8 участие в школьных мероприятиях</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме
<b>Раздел 9 Участие в районных, областных играх КВН</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме, практическая работа, репетиции
<b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме практическая работа
<b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>	Ответы обучающихся по пройденной теме, практическая работа, выступление

## 2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел I: Создание команды КВН</b>	Учебная аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»	Формы работы: Коллективная и индивидуальная Методы и приемы обучения: -фронтальная беседа	- Педагогическое наблюдение
2	<b>Раздел 2</b>	Учебный аудитория,	Формы работы:	-ответы

	<b>Подготовка команды</b>	компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»	Коллективная, индивидуальная Методы и приемы обучения: -беседа -информационно-сообщающий	обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
3	<b>Раздел 3 Шутка-как главный компонент КВН</b>	Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»,листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Коллективная, групповая Методы и приемы обучения: -беседа -информационно-сообщающий -иллюстрирующий	-ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
4	<b>Раздел 4 конкурсы КВН</b>	Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»,листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Коллективная, групповая Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий -фронтальный опрос -демонстрирующий	ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
5	<b>Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд</b>	Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Групповая, Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий	ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
6	<b>Раздел 6 Сценарий игры</b>	Учебный аудитория, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: коллективная, индивидуальная Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий	ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
7	<b>Раздел 7 Просмотр студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»</b>	Учебный аудитория, компьютер, проектор, видео-материалы с выступлениями квнщиков, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся	Формы работы: Коллективная, групповая, индивидуальная Методы и приемы обучения: -беседа -информационно-сообщающий проблемное обучение	- педагогическое наблюдение дискуссия

			-иллюстрирующий	
8	<b>Раздел 8 участие в школьных мероприятиях</b>	Учебный аудитория, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся, Актовый зал, звуковая аппаратура, микрофоны	Формы работы: Коллективная, групповая Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий -проектное обучение	- ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
9	<b>Раздел 9 Участие в районных, областных играх КВН</b>	Учебная аудитория, компьютер, проектор, учебная презентация «Лиги КВН» «Я играю в КВН»	Формы работы: Коллективная, индивидуальная Методы и приемы обучения: -информационно-сообщающий -фронтальный опрос -проблемное обучение	- педагогическое наблюдение -ответы обучающихся по пройденной теме
10	<b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>	Учебная аудитория, компьютер, проектор, учебная презентация «Редактура и саморедактура»	Формы работы: Коллективная, Методы и приемы обучения -информационно-сообщающий	ответы обучающихся по пройденной теме - педагогическое наблюдение
11	<b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>	Учебная аудитория, компьютер, проектор, Актовый зал, звуковая аппаратура, микрофоны	Формы работы: Коллективная, -иллюстрирующий	- педагогическое наблюдение практическая работа

## 2.6. Список литературы

**Дидактические средства и материальное обеспечение:** подборки тематической литературы в соответствии с планированием, видеоматериалы - образцы различных жанров и видов КВН, публикации профессиональных деятелей КВН- движения, Интернет-ресурсы, компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный процессор, фотоаппарат, видеокамера.

### **Список литературы:**

Литература для педагогов:

- 1.Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
- 2.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 3.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 4.Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998

5. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
  6. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
  7. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
  8. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
  9. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
  10. Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
  11. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.: Просвещение, 1985
  12. Минский Е.М., Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
  13. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
  14. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
  15. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
  16. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
  17. Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
  18. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2008
- Литература для детей:
1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
  2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
  3. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
  4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
  5. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- Ресурсы Internet:
1. [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru) – официальный сайт международного союза КВН
  2. [www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)-клуб любителей КВН
  3. [www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua) – образовательный КВН портал
  4. [www.kvn.name](http://www.kvn.name) –портал для обмена информацией о КВН
  5. [www.kvnru.ru](http://www.kvnru.ru)- сайт о КВН
  6. [www.kvner.ru](http://www.kvner.ru) -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»\_\_

**Контрольные критерии  
Объединение «Школьный КВН»  
Предмет «Театральная игра»**

**Контрольный критерий №1.  
Запоминание и изображение заданной позы.**

*Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.*

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

**Контрольный критерий №2**

**Этюдное изображение животных и птиц.**

*Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.*

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных ( индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

