|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрены на заседании педагогического совета МБОУ «Новохуторная СОШ» Протокол № 1 от «31»августа 2023 г. | Согласованы с Управляющим советом МБОУ «Новохуторная СОШ»печать (1)Протокол № 1 от «31» августа 2023 г. | Введены в действие Приказ по школе № 152/2от «31» августа 2023 г.Директор МБОУ «Новохуторная СОШ»Халаимова Ю.В. |

Изменения и дополнения

**в основную образовательную программу начального общего образования**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Новохуторная средняя общеобразовательная школа имени М.В. Шидловского»**

 **Красногвардейского района**

 **Белгородской области**

**в 2023-2024 учебном году**

**(по обновлённому ФГОС НОО)**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Новохуторная средняя общеобразовательная**

 **школа имени М.В. Шидловского»**

 **Красногвардейского района**

 **Белгородской области**

**ПРИКАЗ**

**«31 » августа 2023 г. № 152/2**

 О внесении изменений в ООП НОО ФГОС

в 2023-2024учебном году

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г.№273-ФЗ«Обобразова-ниивРоссийскойФедерации»,Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего и основного общего образования, утвержденными прика-зами Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, от 17.12.2010 г. № 1897, от 17.04.2012г.№413;санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях(Санитарно-эпидемиологические правила и нормативыСанПиН2.4.2.2821-10,утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врачаРоссийскойФедерации09.12.2010г.№189),а также на основании решения педагогического совета(протокол№1от 31.08.2023г)и в целях создания условий для рациональной организации учебно-воспитательного процесса, повышения эффективности деятельности школы, повышения качества обученности, реализации основной образовательной программы на начальном уровне обучения в полном объѐме

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Внести изменения в ООП НОО(ФГОС) с1сентября 2023года:

1.1. В Целевой раздел

- Пояснительную записку

- Подраздел «Планируемые результаты освоения ООП НОО»

- подраздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО»

1.2. В Содержательный раздел

- Подраздел «Основное содержание учебных предметов»

1.3.В Организационный раздел ООП НОО ФГОС:

- план внеурочной деятельности, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования в рамках ФГОС НОО(3-4 классы)на2023-2024учебныйгод

-календарный учебный график на 2023-2024учебныйгод

2.Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор школы: Ю.В.Халаимова

С приказом ознакомлен:

* 1. В целевой раздел в Пояснительную записку:

Основная образовательная программа начального общего образования (далее-ООПНОО)разработанавсоответствиисФГОСНОО2021г.исучетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООПНООненижесоответствующихсодержанияипланируемыхрезультатов ФОП НОО

ООП НОО «Новохуторная СОШ» предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам«Русскийязык»,«Математика»,«Литературноечтение»,«Окружающий мир»1, «Родной (русский) язык»**,**«Литературное чтение на родном(русском)языке»,«Иностранныйязык»,«Технология»,«Изобразительноеискусство»,«Физическаякультура».

* 1. В целевом разделе изложить подраздел «Планируемые результаты освоения ООП НОО» в новой редакции:

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современнымцелямначальногообщегообразования,представленнымво ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностиобразовательнойорганизации всоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированности познавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программ начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимсяприменятьзнания,каквтиповых,такивновых,нестандартных учебных ситуациях.

* 1. В целевом разделе изложить подраздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО» в новой редакции:

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоения

1Часть63статьи12Федеральногозаконаот29декабря2012г.№273-ФЗ «Обобразовании вРоссийскойФедерации»(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации,2012,

№53, ст. 7598; 2022,№39, ст. 6541).

ООП НОО.

* + 1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоившихООПНОО,являетсяФГОСНООнезависимоотформыполучения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.
		2. Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов(далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качествомобразованиявобразовательнойорганизацииислужитосновойпри разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.
		3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательногопроцессанадостижениепланируемыхрезультатовосвоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.
		4. Основныминаправлениямиицелямиоценочнойдеятельностив образовательной организации являются:
			- оценкаобразовательныхдостижений,обучающихсянаразличных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
			- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
			- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.
		5. Основнымобъектомсистемыоценки,еёсодержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобучающимисяФОП НОО.
		6. Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешней оценки.
		7. Внутренняяоценкавключает:
* стартовуюдиагностику;
* текущуюитематическуюоценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическоенаблюдение;
* внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.
	+ 1. Внешняяоценкавключает:
			- независимуюоценкукачестваобразования;
			- мониторинговыеисследованиямуниципального,регионального

ифедеральногоуровней.

* + 1. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.
		2. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихсяк решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступаютпланируемыерезультатыобучения,выраженныевдеятельностнойформе.
		3. Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки,

такикпредставлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.

* + 1. Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.
		2. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:
			- оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;
			- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся

и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

* + - * использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
			* использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
			* использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.
		1. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.
		2. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

13.16.Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовностьобучающихсяксаморазвитию,мотивациякпознаниюи обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

1.317.Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

* наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
* способность осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностическиезадания,устанавливающиеуровеньэтихкачеств,

целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

* + 1. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.
		2. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.
			1. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:
* познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;
* коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;
* регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.
	+ - 1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.
			2. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
	+ - 1. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть-целое,причина-следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
	+ - 1. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления

информации.

* + - 1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиямипредполагаетформированиеиоценкууобучающихсятакихгрупп умений, как общение и совместная деятельность.
			2. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

сцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
	+ - 1. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
	+ - 1. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).
			2. Оценкадостиженияметапредметныхрезультатов

осуществляется

какпедагогическимработникомвходетекущейипромежуточнойоценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымиирегулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

* + - 1. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальныхучебныхдействий.Содержаниеипериодичностьмониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.
			2. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебныепредметы,ориентированы на применение знаний,умений инавыков обучающимисявучебныхситуацияхиреальныхжизненныхусловиях,атакже на успешное обучение.
			3. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.
			4. ОсновнымпредметомоценкирезультатовосвоенияООПНОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.
			5. ДляоценкипредметныхрезультатовосвоенияООПНООиспользуютсякритерии:знаниеипонимание,применение,функциональность. 1.3.19.34.1. Обобщённыйкритерий«знаниеипонимание»включает

знание

и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различныхконтекстах,знаниеипониманиетерминологии,понятийиидей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

1.3.19.34.2.Обобщённыйкритерий«применение»включает:

* использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебныхзадач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопераций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению

и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числевходепоисковойдеятельности,учебно-исследовательской

иучебно-проектной деятельности.

1.3.19.34.3.Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

* + - 1. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.
			2. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапових формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

(при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

* графикконтрольныхмероприятий.
	+ - 1. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.
				1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достиженийобучающихся.Объектомоценкиврамкахстартовойдиагностики являетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьк овладению чтением, грамотой и счётом.
				2. Стартоваядиагностикаможетпроводитьсяпедагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).Результатыстартовойдиагностикиявляютсяоснованиемдля корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.
			2. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.
				1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей

и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочнуюдеятельность)идиагностической,способствующейвыявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

* + - * 1. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.
				2. Втекущейоценкеиспользуютсяразличныеформыиметоды

проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

* + - * 1. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.
			1. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.
			2. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.
			3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.
			4. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.
			5. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценкииитоговойработыпопредмету.Предметомитоговойоценкиявляется способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. В Содержательном разделе подраздел«Основное содержание учебных предметов» изложить в новой редакции следующие учебные программы:

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык»

* + 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.
		2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися;местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы котборусодержания,копределениюпланируемыхрезультатовикструктуре тематического планирования.
		3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформировать

средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

* + 1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
		2. Пояснительнаязаписка.
			1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.
			2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материалерусскогоязыкастанутфундаментомобучениянауровнеосновного общего образования,

атакжебудутвостребованывжизни.

* + - 1. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языкаявляетсяосновойвсегопроцессаобучениянауровненачальногообщего образования, успехи

в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

* + - 1. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональнойграмотностиобучающихся,особеннотакихеёкомпонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.
			2. Первичноезнакомствоссистемойрусскогоязыка,богатствомего выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.
			3. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.
			4. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:
* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, оязыкекакоднойизглавныхдуховно­нравственныхценностейнарода; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо; овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;

об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.
	+ - 1. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатовобучениярусскомуязыкуявляетсяпризнаниеравнойзначимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.
			2. Развитиеустнойиписьменнойречиобучающихсянаправлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменногообщения.Рядзадачпосовершенствованиюречевой

деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

* + - 1. Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:
* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы

кдостижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

* определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения исодержаниерусскогоязыкапогодамобучениявсоответствиисФГОС НОО;
* разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.
	+ - 1. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представленысучётомметодическихтрадицийиособенностейпреподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.
			2. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.
			3. Программапорусскомуязыкупредоставляетвозможностидля реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.
			4. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,- 675(5часов в неделю в каждомклассе):в 1классе- 165часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

* + 1. Содержаниеобученияв1классе.
			1. **Обучениеграмоте.**

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык»,

«Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебныйкурс«Обучениеграмоте»рекомендуетсяотводить9часоввнеделю:

5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность«Обученияграмоте»зависитотуровняподготовкикласса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

* + - * 1. Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

* + - * 1. Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

* + - * 1. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласныхтвёрдыхимягких,звонкихиглухих.Определениеместаударения. Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Количествослоговвслове. Ударный слог.

* + - * 1. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующегосогласногозвукавконцеслова.Последовательностьбуквв русском алфавите.

* + - * 1. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

* + - * 1. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств:пробеламеждусловами,знакапереноса.Письмоподдиктовкуслови предложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением.Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

* + - * 1. Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначениегласныхпослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

* + - 1. Систематическийкурс.
				1. Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

* + - * 1. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

* + - * 1. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласныхзвуковбуквамиа,о,у,ы,э;словасбуквойэ.Обозначениенаписьме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

* + - * 1. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

* + - * 1. Лексика.

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

* + - * 1. Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

* + - * 1. Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименах и фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетаниячк,чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

* + - * 1. Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

* + - 1. Изучениерусскогоязыкав1классеспособствуетнапропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
				1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

* + - * 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводитьизменения звуковой моделипо предложенномуучителем правилу, подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниесловапо орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализироватьграфическуюинформацию-моделизвуковогосоставаслова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

* + - * 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессе общения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами; о звуковом и буквенном составе слова.

* + - * 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, приобозначениизвуковбуквами,присписываниитекста,приписьмепод диктовку:применятьотрабатываемыйспособдействия,соотноситьцельи результат;

* + - * 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

* + - * 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьпландействий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересыи мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

* + 1. Содержаниеобученияво2классе.
			1. Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

* + - 1. Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости -глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласныйударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеи в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных

ъи ь.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквамие,ё,ю,я (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмежду словами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

* + - 1. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

* + - 1. Лексика.

Слово как единство звучанияи значения.Лексическое значение слова(общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

* + - 1. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных(родственных)слов. Различениеоднокоренных слов исинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.

Выделение

всловахкорня(простыеслучаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

* + - 1. Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,

«что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«чтосделать?»идругие),употреблениевречи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,

«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

* + - 1. Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

* + - 1. Орфографияипунктуация.

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(имена ифамилиилюдей,кличкиживотных);знакипрепинаниявконцепредложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча,ща,чу,щу;сочетаниячк,чн(повторениеправилправописания,изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных

ипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение: разделительный мягкий знак;

сочетаниячт,щн,нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

* + - 1. Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи(дляответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытовогообщения.Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениюв совместной деятельности

припроведениипарнойигрупповойработы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов

снарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводына основеинформации, содержащейся втексте.Выразительное чтение текста вслух

ссоблюдениемправильнойинтонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45слов с опорой на вопросы.

* + - 1. Изучениерусскогоязыкаво2классеспособствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
				1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признакисходства

и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов:выявлять случаи чередования;

устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

* + - * 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами (слово, предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются (не являются) однокоренными (родственными).

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицы для представления информации.

* + - * 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

* + - * 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - * 1. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстови записи под диктовку.

* + - * 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строитьдействияподостижениюцелисовместнойдеятельности привыполнениипарныхигрупповыхзаданийнаурокахрусскогоязыка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

* + 1. Содержаниеобученияв3классе.

2.8.1.Сведенияорусскомязыке.

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

* + - 1. Фонетикаиграфика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков,условияиспользованиянаписьмеразделительныхмягкогоитвёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

* + - 1. Орфоэпия.

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

* + - 1. Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

* + - 1. Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение

в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс-значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).

Выделение

всловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки, суффикса.

* + - 1. Морфология. Части речи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане,её значение.

* + - 1. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечлены предложения-подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами и, а, но и без союзов.

* + - 1. Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольисамоконтроль

при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

* + - 1. Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,благодарность,откази другоеСоблюдениенормречевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решениювсовместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

* + - 1. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
				1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделять общие

иразличныеграмматическиепризнаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравниватьтипытекстов (повествование,описание,рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие

сегократкой характеристикой.

20.1.8.10.2.Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* спомощьюучителяформулироватьцельизменениятекста,планировать действия по изменению текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).
	+ - * 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

* + - * 1. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

* + - * 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
				2. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

* + - * 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясопорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.
			1. Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент, мини­исследование, проект.

* + - 1. Фонетикаиграфика.

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивслове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

* + - 1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределении правильного произношения слов.

* + - 1. Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

* + - 1. Составслова(морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончания,корня,приставки,суффикса(повторениеизученного). Основа слова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

* + - 1. Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на­ьетипаожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного(повторение).Склонениеимёнприлагательныхво множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени(спряжение).ІиІІспряжениеглаголов.СпособыопределенияI и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях. Частица не, её значение (повторение).

* + - 1. Синтаксис.

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознаниеих сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,содиночнымсоюзоми.Интонацияперечислениявпредложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

* + - 1. Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи

в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных

и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на­ьетипаожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна -тьсяи-тся; безударные личные окончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).

Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора (наблюдение).

* + - 1. Развитиеречи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление

и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

* + - 1. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
				1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частямречи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

* + - * 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскому

языку,выбиратьнаиболеецелесообразный(наосновепредложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный,морфемный,морфологический,синтаксический);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаоснове результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения

учебно­практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию, используя справочники и словари;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковых единицах самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьэлементарныеправилаинформационнойбезопасностипри поиске

длявыполнениязаданийпорусскомуязыкуинформациив информационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

* + - * 1. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьадекватные

языковыесредствадлявыраженияэмоцийвсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильности написания,

приобобщениирезультатовнаблюдениязаорфографическим материалом;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,

повествование),определяянеобходимыйвданнойречевойситуации тип текста;

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты) к тексту выступления.

* + - * 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки.

* + - * 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректироватьучебныедействиядляпреодоленияошибок;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельности и свой вклад в неё;

адекватноприниматьоценкусвоейработы.

* + - * 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроить действия

поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждать процесс

ирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы, планы, идеи.

* + 1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.
			1. Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
1. гражданско-патриотическоговоспитания:
	* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе черезизучениерусскогоязыка,отражающегоисториюикультуру страны;
	* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,пониманиеролирусскогоязыкакакгосударственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
	* осознаниесвоейсопричастностикпрошлому,настоящемуибудущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе

стекстаминаурокахрусского языка;

* + проявлениеуваженияксвоемуидругимнародам,формируемоевтом числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
	+ первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,о правах

иответственности,уваженииидостоинствечеловека,о

нравственно­этическихнормах поведения и правилах межличностных отношений,втомчислеотражённыхвтекстах,скоторымиидётработа на уроках русского языка;

1. духовно-нравственноговоспитания:
	* осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственных ценностей народа;
	* признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасопоройна собственный жизненный и читательский опыт;
	* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втом числе

сиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоего состояния и чувств;

* + неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинение физического

иморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногос использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:
	* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчеству своего

идругих народов;

* + стремлениексамовыражениювискусствеслова;осознаниеважности русского языка как средства общения и самовыражения;
1. физическоговоспитания,формированиякультурыздоровья и эмоционального благополучия:
	* соблюдениеправилбезопасногопоискавинформационнойсреде дополнительной информации впроцессе языковогообразования;
	* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения

исоблюдениинормречевогоэтикетаиправилобщения;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаряпримерамизтекстов,скоторымиидётработанаурокахрусского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. экологическоговоспитания:
* бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыс текстами;
* неприятиедействий,приносящихвредприроде;
1. ценностинаучногопознания:
* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,втомчисле первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательность

исамостоятельностьвпознании,втомчислепознавательныйинтереск изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

* + - 1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
				1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков,частейречи,предложений,текстов);классифицироватьязыковые единицы;

находитьвязыковомматериалезакономерностиипротиворечиянаоснове предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос

надополнительнуюинформацию;

устанавливатьпричинно­следственныесвязивситуацияхнаблюдения за языковым материалом, делать выводы.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

ваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения работать

синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдля получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвиде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформацию самостоятельно

илинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки (обращаясь

ксловарям,справочникам,учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно- телекоммуникационнойсети«Интернет»(информациионаписаниии произношении слова, о значении слова,

опроисхождениислова,осинонимахслова);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео­,графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввиде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

сцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарной игрупповойработы,орезультатахнаблюдения,выполненногомини­исследования, проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.
				2. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияречевыхи орфографических ошибок;

соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждать процесс

ирезультатсовместнойработы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* + - 1. **Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.** Кконцу обучения

в1классеобучающийсянаучится:

различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений; вычленять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внеслова и в слове);

различатьпонятия«звук»и«буква»;

определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я ибуквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийпрописныеи строчные буквы, соединения букв, слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниеслов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный

и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонацииипаузвсоответствиисознакамипрепинаниявконцепредложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлятьпредложениеизнабораформслов;

устносоставлятьтекстиз3-5предложенийпосюжетнымкартинками на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

* + - 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнак в середине слова;

находитьоднокоренныеслова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи); выделять в слове окончание;

выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьих значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?» и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,

«какие?»;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;

находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила; применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно

иписьменно(1-2предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 словс опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

* + - 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам;

производитьзвуко­буквенныйанализслова(всловахсорфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётомфункцийбукве,ё,ю,я,всловахсразделительнымиь,ъ,всловах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень, приставку, суффикс;

выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов;подбиратьсинонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простые случаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов:формувремени,число,род(впрошедшемвремени);изменятьглагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте;

различатьпредлогииприставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила; применятьизученныеправилаправописания,втомчисленепроверяемые гласные

и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;несглаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку текстыобъёмом неболее 65словс учётомизученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывание (3-5предложенийнаопределённуютему,порезультатамнаблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

* + - 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;

объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;

объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийской Федерации и языка межнационального общения;

осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщей культуры человека;

проводитьзвуко­буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымв учебнике алгоритмом);

подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложенным словам антонимы;

выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматическиепризнакиглаголов:спряжение,время,лицо(внастоящеми будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения соднороднымичленами; использоватьпредложениясоднороднымичленами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвух

простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на­ьетипаожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях соднородными членами,соединёнными союзами и, а,но и без союзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию, нормы речевого взаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(3-5предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста; составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации;интерпретировать и обобщать содержащуюсяв тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчисле из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету

***«Литературное чтение»***

* + - 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее

соответственно–программаполитературномучтению,литературноечтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

* + - 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			2. Содержаниеобученияпредставленотематическимиблоками,которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.
			3. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
			4. Пояснительнаязаписка.
				1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной программе воспитания.
				2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого

для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

* + - * 1. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправленнаобщее илитературноеразвитиеобучающегося,реализациютворческихспособностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
				2. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотногочитателя,мотивированногокиспользованиючитательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

* + - * 1. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.
				2. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:
* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанровхудожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий

в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовойдеятельностью,обеспечивающейпониманиеииспользование информации

длярешенияучебныхзадач.

* + - * 1. Программа по литературному чтению представляет вариант распределенияпредметногосодержанияпогодамобучениясхарактеристикой планируемыхрезультатов.Содержаниепрограммыполитературномучтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося:речеваяичитательскаядеятельности,круг чтения,творческая деятельность.
				2. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям

иособенностямвосприятияобучающимисяфольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

* + - * 1. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилейпроизведений,обеспечивающихформированиефункциональной

литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

* + - * 1. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
				2. Литературноечтениеявляетсяпреемственнымпоотношениюк учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.
				3. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80часов).Содержаниелитературногочтения,реализуемоговпериодобучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературногочтения.Налитературноечтение в 1классеотводитсянеменее

10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

* + - 1. Содержание обучения в1 классе.
				1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,

«Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например,К.Д.Ушинский«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик»,

«Подгрибом»идругие(по выбору).

* + - * 1. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разныхжанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

* + - * 1. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаи другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
				2. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

21.6.5.Произведенияобратьяхнашихменьших(три-четыреавтораповыбору)–героипроизведений:Цельиназначениепроизведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережногоотношениякживотным.Видытекстов:художественныйинаучно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

2.1.2.6.5.1.Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

2.1.6.6.Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознаниенравственно-этическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

2.1.2.6.6.1.Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(повыбору).

21.6.7.Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

2.1.2.6.7.1.Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

* + - * 1. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
				2. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорные жанры,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сказка(фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);анализироватьтекст:определятьтему,устанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении,характеризоватьгероя,даватьположительную илиотрицательнуюоценкуегопоступкам,задаватьвопросыпофактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. 2.1.2.6.9.2.Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

2.1.6.9.5.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

* + - 1. Содержаниеобученияво2 классе.
				1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере неменеетрёхпроизведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов

«Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

* + - * 1. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанровфольклора (потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки

повыбору).Шуточныефольклорныепроизведения,скороговорки,небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёткакосновныесредства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения иязыка.Диалогвсказке.Понятиеоволшебнойсказке(общеепредставление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

* + - * 1. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы

в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А.Скребицкий«Четырехудожника»,Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою»,

«Зиманедаромзлится»,И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин

«Поётзима–аукает…»,И.З.Суриков«Лето»и другие.

* + - * 1. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощьдруг другу. Главнаямысль произведения (идея). Геройпроизведения(введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика (портрет), оценка поступков.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк

«Двепословицы»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья»,Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин

«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский«Тайноестановитсяявным»идругие(по выбору).

* + - * 1. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка», А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

* + - * 1. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведенийо животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотных вхудожественноминаучно-познавательномтексте.Нравственно-этические

понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни(напримере произведенийИ.А.Крылова,Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н.Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков

«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант», Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»идругие(по выбору).

* + - * 1. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослыхидетейвтворчествеписателейифольклорныхпроизведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,радостьобщения и защищённостьвсемье.Темахудожественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

* + - * 1. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка

(не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста,их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

* + - * 1. Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.
				2. Изучениелитературногочтенияво2классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныепо восприятиюи небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравниватьи группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенномуалгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий (действий) в сказке и рассказе;

анализироватьтекстстихотворения:называтьособенностижанра(ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении,объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтексти по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. 2.1.2.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

2.1.2.7.10.4.Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. 2.1.2.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:
* выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
* распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению, отвечать за общий результат работы.
	+ - 1. Содержаниеобученияв3классе.
				1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М.Пришвин«МояРодина»,С.А.Васильев«Россия»,Н.П.Кончаловская

«Нашадревняястолица»(отрывки)идругое(по выбору).

* + - * 1. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение,характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.
				2. Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейи нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.
				3. Кругчтения:народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважномисторическомсобытии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова,

их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

* + - * 1. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,«Сказкаоцаре Салтане,осыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связьпушкинскихсказокс фольклорными.Положительныеиотрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения длячтения: А.С. Пушкин«Сказкао цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

* + - * 1. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,

«Лисицаивиноград»,«Мартышкаиочки»идругие(по выбору).

* + - * 1. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателей(неменеепятиавторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения.Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов

«Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок«Ворона»,И.А.Бунин«Первыйснег» и другие (по выбору).

* + - * 1. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого:сказки,рассказы,басни, быль(неменеетрёхпроизведений).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественныеособенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,

«Прыжок»,«Акула»идругие.

* + - * 1. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький

«СлучайсЕвсейкой»идругие(по выбору).

* + - * 1. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения сживотными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенностирассказа:тема,герои,реальностьсобытий,композиция,объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк

«Приёмыш»идругое(по выбору).

* + - * 1. Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета,отношениекнимгероевпроизведения.Оценканравственныхкачеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л.Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар

«Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 2.1.2.8.12.Юмористическиепроизведения.Комичностькакосновасюжета. Геройюмористическогопроизведения.Средствавыразительноститекста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2 произведения),Н.Н.Носов«Весёлаясемейка»(1-2 рассказаиз цикла) и другие (по выбору).

* + - * 1. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Рассказы

зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

* + - * 1. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представлениео первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.
				2. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читатьдоступныепо восприятиюи небольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные

иавторскиепроизведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определятьтемуиглавнуюмысль,делитьтекстначасти,озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструироватьплан текста,дополнятьи восстанавливатьнарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьинформациюсловесную(текст),графическуюили изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбиратьиллюстрацииктексту,соотноситьпроизведениялитературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям, героям произведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимостиотучебнойзадачивидчтения,контролироватьреализацию поставленной задачи чтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора ихудожественнойлитературы;выбиратьроль,договариватьсяоманере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

* + - 1. Содержаниеобученияв4 классе.
				1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтовХIХиХХвеков(повыбору,неменеечетырёх,например,произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народовРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни,знакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны (2-3 произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков

«Родине»,А.Т.Твардовский«ОРодинебольшойималой»(отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

* + - * 1. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.Отражениевпроизведенияхфольклоранравственныхценностей, бытаи культуры народов мира. Сходство фольклорныхпроизведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца,АлёшиПоповича,ДобрыниНикитича,НикитыКожемяки(гдежил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике. Народныебылинно-сказочныетемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова. 2.1.2.9.2.2.Произведениядлячтения:произведениямалыхжанровфольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

* + - * 1. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведенияхА.С.Пушкина.Средствахудожественнойвыразительностив стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

2.1.9.4.ТворчествоИ.А.Крылова.Представлениеобаснекаклиро-эпическом жанре.Кругчтения:баснинапримерепроизведенийИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова.Баснистихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

2.1.2.9.4.1.Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,

«Квартет»,И.И.Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравье» и другие.

* + - * 1. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения

М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифма,ритм.Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,

«Москва,Москва!…Люблютебякаксын…»и другие.

* + - * 1. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-триповыбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

* + - * 1. Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика,лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформечувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

* + - * 1. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

* + - * 1. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

* + - * 1. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского,В.В.Крапивинаидругих.Словесныйпортрет

героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко«ОЛёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

* + - * 1. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев» и другие.

* + - * 1. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2произведенияповыбору),Н.Н.Носов«ВитяМалееввшколеи дома» (отдельные главы) и другие.

* + - * 1. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,

«Русалочка»,Дж.Свифт«ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

* + - * 1. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно- иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение,книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.
				2. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания

изапоминаниятекста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежностькжанру,определятьтемуиглавнуюмысль,находитьв тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев,ихпоступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять

ивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

исследоватьтекст:находитьсредствахудожественнойвыразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использоватьсправочнуюинформациюдля получениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьи задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателе и его произведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера

понаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.
				1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированнуюна процессы самопознания,саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимыхнормиотношений,развитиепозитивногоотношенияобучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,приобретениеопытаприменениясформированныхпредставлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастностикпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края,проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегоидругихнародовв процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственноевоспитание:

освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,проявлениесопереживания, уважения,любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествкродным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопленияисистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизического и морального вреда другим людям.

1. эстетическоевоспитание:

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

1. экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. ценностинаучногопознания:

ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

* + - * 1. Врезультате изучения литературногочтенияна уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпопредложенному алгоритму;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизменения объекта, ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаоснове результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиих последствия

ваналогичныхилисходныхситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения работать

синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуюв явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформацию самостоятельно

илинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информации

винформационно-коммуникационнойсети«Интернет»;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциив соответствии

сцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2.1.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс

ирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - * 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обучения в 1 классе обучающийся научится:
* пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения

для личного развития, находить в художественных произведениях отражениенравственныхценностей,традиций,бытаразныхнародов;

* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусковиперестановокбуквислоговдоступныедлявосприятияи

небольшиепообъёмупроизведениявтемпенеменее30словвминуту (без отметочного оценивания);

* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм

неменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,о роднойприроде в разные времена года;

* различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки,сказки(фольклорныеилитературные),рассказы, стихотворения);

* пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия(автор,герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательностисобытий,сопоройнапредложенныеключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения;
* составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее 3 предложений);
* ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению, иллюстрациям;
* выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоис учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о

прочитаннойкниге

попредложенномуалгоритму;

* обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
	+ - * 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
* объяснять важность чтения для решения учебных задач и примененияв различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуи главнуюмысль,воспроизводитьпоследовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгерояиего поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,характеризоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;
* объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст и с использованиемсловаря;находитьвтексте примерыиспользования слов

впрямомипереносномзначении;

* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать(устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения

(неменее5 предложений);

* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
	+ - * 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях вконтекстеизученных произведений;
* читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного

(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказки

о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий

в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст и с использованиемсловаря;находитьвтексте примерыиспользования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного (прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее

8предложений),корректироватьсобственныйписьменныйтекст;

* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
	+ - * 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
* осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклорадля всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях вконтексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведенийустногонародноготворчества:формироватьсобственный круг чтения;
* читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныепо восприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказки о животных,бытовыеи волшебные),приводитьпримерыпроизведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтемуиглавнуюмысль,последовательностьсобытийвтексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст и с использованием словаря;
* находить в текстепримерыиспользованияслов впрямомипереносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерамииз текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения

на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,

от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использоватьсправочнуюлитературу,электронныеобразовательныеиинформационныересурсыинформационно-коммуникационнойсети

«Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

**«Иностранный(английский)язык».**

* + 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Иностранный(английский)язык»(предметнаяобласть«Иностранныйязык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

* + - 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровне начального общего образования.
			3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
			4. Пояснительнаязаписка.
				1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программапоиностранному(английскому)языкунауровненачального общегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начальногообщегообразования,атакжефедеральнойпрограммывоспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программапоиностранному(английскому)языкунауровненачального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательногостандартаначальногообщегообразования,Примерной

основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиУниверсальногокодификаторараспределённыхпоклассампроверяемых требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования иэлементовсодержанияпоанглийскомуязыку(одобренорешениемФУМО). Программапоиностранному(английскому)языкураскрываетцелиобразования,развитияивоспитанияобучающихсясредствамиучебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования,определяетобязательную(инвариантную)частьсодержанияучебного курса

по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

2.1.3.5.2Вначальнойшколезакладываетсябазадлявсегопоследующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиесяданноговозрастахарактеризуютсябольшойвосприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

* + - * 1. Построениепрограммыпоиностранному(английскому)языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессеобученияосвоенные наопределённомэтапеграмматические формы иконструкцииповторяютсяизакрепляютсянановомлексическомматериале и расширяющемся тематическом содержании речи.
				2. Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,

то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранногоязыкавустной(говорениеиаудирование)иписьменной(чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальныхопераций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознаниеобучающимисяролиязыковкаксредствамежличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

* + - * 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).
			1. Содержаниеобученияво2классе.
				1. Тематическоесодержаниеречи. 2.1.3.6.1.1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

2.1.3.6.1.2.Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходной

день.

2.1.3.6.1.3.Мирвокругменя.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село). 2.1.3.6.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

* + - * 1. Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека

илилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомна слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактическогохарактера(например,имя,возраст,любимоезанятие,цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанном тексте с опорой

наиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя, фамилия, возраст, страна проживания)в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

* + - * 1. Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.3.1.Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных вконцеслога или слова,отсутствиесмягчения согласных

передгласными.Связующее“r”(thereis/there).

Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного:общийиспециальныйвопросы)ссоблюдениемихритмико- интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийского алфавитавбуквосочетанияхисловах.Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного

и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных

впритяжательномпадеже(Ann’s).

Лексическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречи для 2 класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устной

иписьменнойречи:изученныхморфологическихформисинтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные

(вутвердительнойформе).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальнымIt (It’s a redball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room?– Yes, there is./No, there isn’t. There

are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкойtobe вPresent Simple Tense (Myfather is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения скраткими глагольнымиформами (Shecan’tswim.I don’tlikeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I canplaytennis.) и отсутствия умения (I can’tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилуи исключения (a book – books; a man – men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

* + - * 1. Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравление(сднёмрождения,Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

* + - * 1. Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

* + - * 1. Содержаниеобученияв3классе.
				2. Тематическоесодержаниеречи. 2.1.3.6.7.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мирмоихувлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека

илилитературногоперсонажа;рассказосебе,членесемьи,друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомна слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой,

втомчислеконтекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтексте с опорой

и безопорына иллюстрации и сиспользованиемсиспользованиемязыковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенногословавпредложениевсоответствиис решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонаних изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.7.3.1.Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного

ивопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениесловс соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдениемих ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)

водносложных,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация. Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmy bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемыми существительными (much/many/a lotof).

Личныеместоимения вобъектном(me, you,him/her/it, us,them)падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? – Yes, I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–

30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени(at,

in,onввыраженияхat5o’clock,inthemorning,onMonday).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для пониманияосновногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаили

для нахождения

втекстезапрашиваемойинформации.

* + - * 1. Содержание обучения в 4 классе. 2.1.3.6.8.1.Тематическоесодержаниеречи. 2.1.3.6.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мирмоихувлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мирвокругменя.

Моякомната(квартира,дом),предметымебелииинтерьера.Мояшкола, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

ссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога–побуждениякдействию:обращениексобеседникуспросьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу(с выражениемсвоего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии

с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания,

спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом

на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой

ибезопорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

спониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанномтексте сопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и безопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки,втомчисле контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенныхбукввсловоилисловвпредложениевсоответствиисрешаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.8.3.1.Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного

ивопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановказнаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного

и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержанияречидля4класса,включая350лексическихединиц,усвоенныхв предыдущие два года обучения.

Распознаваниеиобразование вустнойи письменнойречиродственных

слов

с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениев устной

иписьменнойречиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкций английского языка.

Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday.Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуи исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5 o’clock;3am,2pm). 2.1.3.6.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

2.1.3.6.8.5.Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

* + - * 1. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважениексвоемуидругимнародам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинение

физическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегои других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастияв различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

Экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе; неприятиедействий,приносящихейвред. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность,

любознательность

исамостоятельностьвпознании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определятьсущественныйпризнакдляклассификации,

классифицироватьпредложенныеобъекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработником алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

ваналогичныхилисходныхситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

сцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. 2.1.3.6.9.2.7.У обучающегося будут сформированы следующие умения

совместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы

наприменениезнаний,уменийинавыковвтипичныхучебныхситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативнойкомпетенциинаэлементарномуровневсовокупностиеё составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)

в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик

состороныкаждогособеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмомне

менее

3фразврамкахизучаемойтематикисопоройнакартинки,фотографиии/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; восприниматьнаслухипониматьучебныетексты,построенныена

изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,построенныенаизученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,используя зрительныеопорыиязыковуюдогадку(объёмтекстадлячтения–до80слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.9.3.2.1.Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация: правильно писать изученные слова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа

в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональных

слов.

Грамматическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиразличные

коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные

(вутвердительнойформе);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс начальнымIt;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс начальнымThere + tobe в PresentSimpleTense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс составным глагольным сказуемым (I wanttodance.Shecanskatewell.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I’mDima, I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s... Isit.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияс краткими глагольными формами;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot ...Haveyougot ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глаголсan/can’tдлявыраженияумения(Icanrideabike.)иотсутствияумения (I can’tride a bike.); can для получения разрешения (Can I goout?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимножественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеи притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа on, in, near, under;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandиbut (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,

свербальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъёмомнеменее4фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее

4фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации

фактического характера,

со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомыеслова,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой

и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.9.4.2.1.Фонетическаясторонаречи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -

ight)

водносложных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night); читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация: правильно писать изученные слова;

правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительных

-teen, -ty, -th) исловосложения (football, snowman).

Грамматическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительные предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальнымThere+tobeвPastSimpleTense(Therewasabridgeacrosstheriver.Thereweremountainsinthesouth.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкциис глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’dliketo ...;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиправильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных

и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные

впритяжательномпадеже(PossessiveCase);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа nextto, infrontof, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опорссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вестидиалог–разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографии и/илиключевыесловавстандартныхситуацияхнеофициальногообщения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления,в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/текстовдля аудирования – до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова, сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия

ит.д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки. 2.1.3.6.9.5.2.1.Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильно писать изученные слова;правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюtobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение

даты

и года;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамках

изучаемойтематики.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»

* + - 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы

поматематике.

* + - 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных

и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётомвозрастныхособенностейобучающихся на уровне начальногообщего образования.

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
			2. Пояснительнаязаписка.
				1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной программе воспитания.
				2. В начальной школе изучение математики имеет особое значение

в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения

науровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованывжизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующихобразовательных,развивающихцелей,атакжецелейвоспитания: освоениеначальныхматематическихзнаний–пониманиезначения

величин

и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных

и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно- неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становлениеучебно-познавательныхмотивов,интересакизучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

* + - * 1. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатовлежатследующиеценностиматематики,коррелирующиесо становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий,протяжённостьповремени,образованиецелогоизчастей,изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека(памятникиархитектуры,сокровищаискусстваикультуры,объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность(аргументироватьсвоюточкузрения,строитьлогические

цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

* + - * 1. Обучающиесяпроявляютинтерескматематическойсущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения

во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

* + - * 1. На уровне начального общего образования математические знания

и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрическихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателями сформированнойфункциональнойграмотностиобучающегосяи предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

* + - * 1. Обучающийся достигает планируемых результатов обученияв соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).
				2. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематике, представленныепогодамобучения,отражают,впервуюочередь,предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается,

что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

* + - * 1. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) икоммуникативных(способностьвербальнымисредствамиустанавливать

взаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,ихпереченьданв специальном разделе – «Совместная деятельность».

* + - * 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136часов(4часавнеделю),в3классе–136часов(4часавнеделю),в4классе – 136 часов (4 часа в неделю).
				2. Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия»,

«Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

* + - 1. Содержаниеобученияв1классе.
				1. Числаи величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

* + - * 1. Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

* + - * 1. Текстовыезадачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

* + - * 1. Пространственные отношения и геометрические фигуры. 2.1.4.6.4.1.Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,в

пространстве,установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,

«сверху-снизу»,«между».

2.1.4.6.4.2.Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощьюлинейкиналистевклетку.Измерениедлиныотрезкавсантиметрах.

* + - * 1. Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта,группыобъектов(количество,форма,размер).Группировкаобъектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

* + - * 1. Изучениематематикив1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающем

мире;

обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравниватьдваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственному

замыслу;

приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличныхсредств:текст,числоваязапись,таблица,рисунок,схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной

форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов. 2.1.4.6.6.4.Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия

самоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,

с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма

выполнениядействия.

2.1.4.6.6.5.Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

* + - 1. Содержаниеобученияво2классе.
				1. Числаи величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины:сравнениепомассе(единицамассы–килограмм), времени(единицывремени –час,минута),измерениедлины(единицыдлины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применениедля решенияпрактических задач.

* + - * 1. Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода

и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение

для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействия сложения

и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

* + - * 1. Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче

и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

* + - * 1. Пространственные отношения и геометрические фигуры. 2.1.4.7.4.1.Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,

прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины

спомощьюлинейки.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

* + - * 1. Математическаяинформация.

Нахождение,формулированиеодного-двухобщихпризнаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

* + - * 1. Изучениематематикиво2классеспособствуетосвоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше) в окружающем мире;

характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. 2.1.4.7.6.2.У обучающегося будут сформированы следующие

информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

2.1.4.7.6.3.У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьходвычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым

решением) пообразцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». 2.1.4.7.6.4.Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия

самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы

сматематическимматериалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

2.1.4.7.6.5.Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время

и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

* + - 1. Содержаниеобученияв3классе.
				1. Числаи величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление

в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом

играммом,отношения«тяжелее-легчена…»,«тяжелее-легчев…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения«дороже-дешевлена…»,«дороже-дешевлев…».Соотношение

«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратный сантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).Сравнениеобъектов по площади.

* + - * 1. Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.

Действия

счислами0и1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделение уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах

100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения

при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числовоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобкамиилибез скобок),

свычислениямивпределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

* + - * 1. Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества),

насравнение(разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученного результата.

Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятая

часть

впрактическойситуации.Сравнениедолейоднойвеличины.Задачина нахождение доли величины.

* + - * 1. Пространственные отношения и геометрические фигуры. 2.1.4.8.4.1.Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры

начасти,составлениефигурыизчастей).

2.1.4.8.4.2.Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

2.1.4.8.4.3.Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника

сзаданнымзначениемплощади.

* + - * 1. Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то

…»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

* + - * 1. Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия; конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных

взадаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице,

на диаграмме;

заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж; устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешения

задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше- меньше в…», «равно»;

использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщей работы.

* + - 1. Содержаниеобученияв4классе.
				1. Числаивеличины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости

(литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

* + - * 1. Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чиселна однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедля вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе

спомощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

* + - * 1. Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученныхзадач.Оформлениерешенияподействиямс пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

* + - * 1. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры. 2.1.4.9.4.1. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур

с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

* + - * 1. Математическаяинформация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,представленныенадиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сбор

математическихданныхозаданномобъекте(числе,величине,геометрической фигуре). Поиск информации всправочной литературе, сети Интернет. Запись информации

впредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры,

их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные

наобучающихсяначальнойшколы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

* + - * 1. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающем

мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным

свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице, на диаграмме;

использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втом числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении

учебнойзадачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы

с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.
				1. Личностные результаты освоения программы по математике науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебной ивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применятьматематикудлярешенияпрактическихзадачвповседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работатьвситуациях,расширяющихопытпримененияматематических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду

и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных

ижизненныхпроблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

* + - * 1. В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости междуматематическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретатьпрактическиеграфическиеиизмерительныенавыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронные средства и источники информации.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовымизученным.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств, предлагаемых в процессе обучения.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаи результатасвоейдеятельности; выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

* + - * 1. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находитьчисла,большиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло; выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах

20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма)

ивычитания(уменьшаемое,вычитаемое,разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение

«длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа»,

«спереди-сзади»,между;

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов;

группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназывать закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекать данное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию. 2.1.4.10.4.К концу обучения во 2 классе обучающийся получит

следующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпо математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находитьчислобольшееилименьшее данногочисла назаданноечисло

(впределах100),большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения(соскобкамиилибезскобок),содержащегодействия

сложения

ивычитаниявпределах100;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах

100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,периметр

прямоугольника(квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения со словами «все», «каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы; находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,

величин,геометрическихфигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнятьстрокуили столбецтаблицы, указыватьчисловыеданные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

* + - * 1. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,

взаданноечислораз(впределах1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах100– устно,впределах1000 –письменно),умножениеиделениена однозначноечисло,делениесостатком(впределах100–устноиписьменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначения

числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач

единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение(искатьдругойспособрешения),оцениватьответ(устанавливатьего реалистичность, проверять вычисления);

конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясо словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах,втаблицах(например,расписание,режимработы),напредметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

* + - * 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,

взаданноечисло раз;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниесмногозначнымичисламиписьменно(впределах100–устно),умножение и делениемногозначного числанаоднозначное,двузначноечислописьменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобкамиилибезскобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа

покритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использоватьединицывеличинприрешениизадач(длина,масса,время,

вместимость,стоимость,площадь,скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна),времени(секунда,минута,час,сутки,неделя,месяц,год),вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные

и письменные вычисления и используя,при необходимости,вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе

с избыточными данными, находить недостающую информацию (например,из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейки окружность заданного радиуса;

различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур(шар,куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения(двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах

сданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,

календарь,расписание),впредметахповседневнойжизни(например,счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использоватьформализованныеописанияпоследовательностидействий

(алгоритм,план,схема)впрактическихиучебныхситуациях,дополнятьалгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету

***«Окружающиймир»***

* + - * 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание»(«Окружающиймир»)(далеесоответственно–программапо окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

* + - * 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изученияучебногопредмета,характеристикупсихологическихпредпосылокк его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
				2. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелиниидля обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

* + - * 1. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
				2. Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся науровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание местав нём человека на основецелостноговзгляданаокружающиймир(природнуюисоциальную

среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитиеуменийинавыковприменятьполученныезнаниявреальнойучебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежностик Российскомугосударству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческихценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных системявляетсясодержание,усвоение которогогарантируетформирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».
* Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияокружающего мира, ‒ 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66часов,2класс–68часов,3класс–68часов,4класс–68часов.
	+ - * 1. Содержаниеобученияв1классе.

Человеки общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместнаядеятельностьсодноклассниками‒учёба,игры, отдых.Рабочееместошкольника:удобноеразмещениеучебныхматериалови учебногооборудования;поза;освещениерабочегоместа.Правилабезопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаи отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия‒нашаРодина.Москва‒столицаРоссии.Символы России(герб,флаг,гимн).НародыРоссии.Первоначальныесведенияородном крае.Названиесвоегонаселённогопункта(города,села),региона.Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедения в социуме.

Человеки природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края.Погода и термометр.Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком

иприродой.Правиланравственногоибезопасногоповедениявприроде.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы,рыбы и другие). Домашние идикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорогаот домадо школы. Правилабезопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению

на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны,

её столицы;

* воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режимадня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

* + - * 1. Содержаниеобученияво2классе. 2.1.5.2.7.1. Человек и общество.

Наша Родина‒ Россия, Российская Федерация.Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.

Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человеки природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представителирастенийиживотныхКраснойкниги.Заповедники,природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание,игрынавоздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеили вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером.Безопасностьвинформационно-коммуникационнойсети

«Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению

на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт, сравнение, измерение);

определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества(жидкое, твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные

иядовитые(впределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически, аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,

«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного

и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКрасную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника. 2.1.5.2.7.4.4.Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

способствуютформированиюумений:

следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкциипри решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя

иодноклассников,спокойно,безобидприниматьсоветыизамечания.

2.1.5.2.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации

всоответствиисправиламиповедения,принятымивобществе;

* оцениватьжизненныеситуациисточкизренияправилповедения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.
	+ - * 1. Содержаниеобученияв3классе. 2.1.5.2.8.1. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерацииисвоегорегиона.ГородаЗолотогокольцаРоссии.НародыРоссии. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительноеотношениеклюдямсограниченнымивозможностямиздоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие какобщественнозначимаяценностьвкультуренародовРоссии.Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человеки природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охранавоздуха,воды.Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человекакрастениям.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет,тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Охранарастений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природномсообществе:растения‒пищаи укрытиедляживотных;животные –распространителиплодовисемянрастений.Влияниечеловеканаприродные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек–частьприроды.Общеепредставлениеостроении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:двигательнаяактивность(утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей.Безопасностьводворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектовинженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного иавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропортах, безопасноеповедениеввагоне,набортусамолёта,судна;знакибезопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентированиевпризнакахмошенническихдействий,защитаперсональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению

ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельносоставленномуплану;наосноверезультатов

совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения

иусловиямижизниживотного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдать полезную

и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационнойсети«Интернет»(вусловиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины,связанныес безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)как живого организма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

* + - * 1. Содержаниеобученияв4классе. 2.1.5.2.9.1. Человек и общество.

2.1.5.2.9.1.1. Конституция – Основной закон Российской Федерации. 2.1.5.2.9.1.2.ПраваиобязанностигражданинаРоссийской Федерации.

Президент Российской Федерации – глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками.Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта. 2.1.5.2.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурнойжизнистранывразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь, Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация. Картиныбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейв разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка ВсемирногокультурногонаследиявРоссииизарубежом.Охранапамятников

истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственногоповедения всоциуме,отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человеки природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,условноеобозначениеравнинигорнакарте).Равниныигоры России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда ибыталюдей,влияниечеловеканаприродуизучаемыхзон,охранаприроды). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. 2.1.5.2.9.3.2.Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом

транспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасногоповеденияв общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналовисредствзащитывелосипедиста,правилаиспользованиясамокатаи других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(поискдостоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучениеокружающегомирав4классеспособствует

освоению

ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённой природной зоне;

классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностик природной зоне;

определять разрыв между реальным ижелательнымсостоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разныхформах;оцениватьобъективностьинформации,учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая

внеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахистории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработу над ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

* + - * 1. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормамиповеденияидолжныотражатьприобретениепервоначальногоопыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскомународу,к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны иродного края;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения

иправилмежличностныхотношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

1. эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

1. физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Врезультатеизученияокружающегомиранауровне

начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной

и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться

визменяющейсядействительности;

* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливатьоснования для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых фактах, данных

инаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;

* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану

или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения, исследования).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,высказывание)играфическомвиде(рисунок,схема, диаграмма).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно

и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношенияхи поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций. 2.1.5.2.10.2.6.Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения

самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

* осуществлятьконтрольпроцессаи результата своейдеятельности;
* находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
* объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия,при необходимости корректировать их.

2.1.5.2.10.2.7.Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения совместной деятельности:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций

ипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;

* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые

и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениямивприродесвоейместности),измерения(втомчисле вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение

кприроде;правилаповедениявбыту,вобщественных местах;

* соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
* соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
* соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион

иегоглавныйгород;

* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию,рисункамифотографиям,различатьихвокружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
* важныхсобытийпрошлогоинастоящегородногокрая;
* трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения

иопытысприроднымиобъектами,измерения;

* приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученныекультурныеобъекты (достопримечательностиродного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпо предложенным признакам;
* сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешних признаков;
* ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе

и обществе;

* использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдатьрежимдняипитания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
* безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
* проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектовидостопримечательностейродногокрая;столицыРоссии,городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
* различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам

ифотографиям,различатьихвокружающеммире;

* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты

с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе

дляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы

для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

* фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания

о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования

кдвигательнойактивностиипринципыздоровогопитания;

* соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении

вмессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям

своего народа и других народов, государственным символам России;

* соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий;
* находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей

векамиипериодамиисторииРоссии;

* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя

ихсущественныепризнаки,втомчислегосударственную

символику России

исвоегорегиона;

* проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану

или выдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы

по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия

вРоссииизарубежом(впределахизученного);

* называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания

оприродеи обществе;

* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате

идругихсредствахиндивидуальноймобильности;

* осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсови верифицированной информации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

**«Изобразительноеискусство».**

* + - 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

* + - 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровне начального общего образования.
			3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
			4. Пояснительнаязаписка.
				1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована нацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияи социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

* + - * 1. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит

в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков

иразвитиятворческогопотенциалаобучающихся.

* + - * 1. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению

к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

* + - * 1. Содержаниепредметаохватываетвсеосновныевиды

визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение такжеимеетвосприятиепроизведенийдетскоготворчества,умениеобсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

* + - * 1. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к историиотечественной культуры, выраженной в её архитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальной

ипространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

* + - * 1. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы

какотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени

на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

* + - * 1. На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.
				2. Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей- инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
				3. В урочное время деятельность обучающихся организуетсякак в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.
				4. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть

«Искусство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержаниепредмета

«Изобразительноеискусство»структурированокаксистематематических

модулейивходитвучебный план1–4классовпрограммыначальногообщего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

* + - * 1. При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижениюболеевысокогоуровнякакпредметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.
				2. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительногоискусства–135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю), во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
				3. Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.
			1. Содержаниеобученияв1классе(33ч).
				1. Модуль«Графика».

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

* + - * 1. Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная

и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитие

воображения.

* + - * 1. Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольскаяигрушка

илиповыборуучителясучётомместныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

* + - * 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловиях

урока

на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

* + - * 1. Модуль«Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмных простыхгеометрическихтел.Овладениеприёмамисклеивания,надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

* + - * 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленной

аналитическойиэстетическойзадачинаблюдения(установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

* + - * 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

* + - 1. Содержаниеобученияво2классе(34 ч).
				1. Модуль«Графика».

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдля линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.

Светлые

и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

* + - * 1. Модуль«Живопись».

Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиваниякрасоки получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазкови движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

* + - * 1. Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

* + - * 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдениеузороввприроде(наосновефотографийвусловияхурока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление

с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.

Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

* + - * 1. Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

* + - * 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражениемцветового состояниявприроде.ПроизведенияИ.И. Левитана,А.И.Куинджи,Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И.Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В.Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

* + - * 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.Трансформацияикопированиегеометрическихфигур впрограмме Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественнаяфотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

* + - 1. Содержаниеобученияв3классе(34ч).
				1. Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиили аппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.

Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений

ифотографийархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

* + - * 1. Модуль«Живопись».

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможно совмещение снаклейками ввиде коллажа или аппликации. Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор дляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностей ландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенеба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

* + - * 1. Модуль«Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвиженияв скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

* + - * 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередования мотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде,например, ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек,киосков,подставокдляцветов.

* + - * 1. Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдениюипопамяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация,коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,

пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционнаясклейка-аппликациярисунковзданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

* + - * 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМоскве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи игалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественные музеи(выбормузеев–заучителем).Осознаниезначимостииувлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанрывизобразительномискусстве–вживописи,графике,скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

* + - * 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаили

поздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

* + - 1. Содержаниеобученияв4классе(34ч).
				1. Модуль«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

* + - * 1. Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликацииизиндивидуальныхрисунковивырезанныхперсонажейна темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

* + - * 1. Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

* + - * 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначениюпредмета,вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символыиоберегивегодекоре.Головныеуборы.Особенностимужскойодежды

разныхсословий,связьукрашениякостюмамужчинысродомегозанятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

* + - * 1. Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

* + - * 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М.Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибинанатемыисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры. Примеры произведений великих европейских художников:

Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремль(идругиесучётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК.Мининуи Д.ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

* + - * 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

ИзображениеиосвоениевпрограммеPaintправиллинейнойи

воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигур илиналинейнойосновепропорцийфигурычеловека,изображениеразличных фаздвижения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека(при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям

мира.

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по

изобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразования.

* + - * 1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающие

индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интереск произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственностиигуманизма,уважительногоотношенияиинтересак

культурнымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимисясодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойв её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственноевоспитаниеявляетсястержнемхудожественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческойработы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать

вкоманде,выполнятьколлективнуюработу–обязательныетребованияк определённым заданиям по программе.

* + - * 1. Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелого

ипредметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеи в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в

пространственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектовисостоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления

природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим,

аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,

поназначениювжизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам, вотечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценкеи понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

* + - * 1. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадля выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищейспозицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаи уметьформулироватьсвоё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные

впечатления,организованныепедагогом. 2.1.6.10.3.3.Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образныхобъёмныхформвприроде(например,облака,камни,коряги,формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки илиповыборуучителясучётомместныхпромыслов)иопытпрактической

художественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияна листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачивизуальнойустановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетической

задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.Васнецова, М.А.Врубеляидругиххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведений сярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакой цельюсделанснимок,насколькозначимоегосодержаниеикаковакомпозиция в кадре.

* + - * 1. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорцииобъекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотноеипрозрачноенанесениекраски;осваивать разныйхарактермазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенности работы прозрачной краской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполучения разных оттенков составного цвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведенияс разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродныеявления–узоры(например,капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я.Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастии их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрениявыражениявнихсодержания,настроения,расположенияизображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,В.М.Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

* + - * 1. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавнойбуквицы,созданиеиллюстраций,размещениетекстаииллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческуюкомпозицию–эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маскусказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись».

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта

сярковыраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруили по представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранному сюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажана основесюжетаизвестнойсказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехнике

бумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым

«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. 2.1.6.10.5.4.Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростыекистевыеприёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села илиучаствоватьвколлективнойработепосозданиюобразасвоегогородаили села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода (села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередачи

виртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знатьиуметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина,И.И. Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова, А.И.Куинджи,И.К. Айвазовскогоидругих(повыборуучителя),приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е.Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать,чтовРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественныемузеии,возможно,знаменитыезарубежныехудожественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

* + - * 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорциифигурычеловека, пропорциональныеотношения отдельныхчастей фигуры

иучитьсяприменятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон(пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны, пейзаж,типичный для среднерусской природы).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека, создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека,детского портрета или автопортрета,портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориальногокомплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головныхженскихуборов,особенностяхмужскойодеждыразныхсословий,а

также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получитьпредставлениеоконструкциитрадиционныхжилищуразных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилогодома–инадворныхпостроек,уметьстроитьизбумагиилиизображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.Знатьосновныеконструктивныечертыдревнегреческогохрама,уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений,характерныхдляразныхкультур:готический(романский)собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А. Коровина,А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я.Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениевжизни

людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане,

«Воин-освободитель»вберлинскомТрептов-парке,Пискарёвскиймемориалв Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВостока,уметьобсуждатьэти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различныефазыдвижения,двигаячастифигуры(присоответствующих технических условияхсоздать анимациюсхематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияв виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»

* + - 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметнаяобласть«Искусство»)(далеесоответственно–программапо музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.
			2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.
			4. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения

на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые

входеизучениямузыки,сгруппированыпоучебныммодулям.

* + - 1. Пояснительнаязаписка.
				1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.
				2. Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходык формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобученияи содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

* + - * 1. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения

иестественногорадостногомировосприятия.

Втечениепериоданачальногообщегомузыкальногообразованиянеобходимо заложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформировать

представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В.Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлениипрограммыявляетсяотборрепертуара,которыйдолженсочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

* + - * 1. Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективныйопытпроживанияиосознанияспецифическогокомплекса

эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

* + - * 1. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональнойи познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

* + - * 1. Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействиясприродой,обществом,самимсобойчерездоступныеформы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРоссии,присвоениеинтонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

* + - * 1. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдностиизучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,форми методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти«Искусство»на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизни человека».

* + - * 1. Каждыймодульсостоитизнесколькихтематическихблоков,с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускаетперестановкублоков,перераспределениеколичестваучебныхчасов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий–посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов,работы надисследовательскимиитворческимипроектами.Втакомслучаеколичество часов,отводимыхнаизучениеданнойтемы,увеличиваетсязасчётвнеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности,которыеможетиспользоватьвтомчисле(нонеисключительно) учитель

для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

* + - * 1. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениямузыки- 135часов:в1классе-33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1час внеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в4классе–34часа(1час в неделю).
				2. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениямикультуры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеоснованных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,

«Иностранныйязык»идругие.

* + - 1. Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.
				1. Модуль№1«Музыкальнаяграмота».

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты неявляется самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярнойосновепо 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаютсяизучебнойдеятельности,аиспользуютсявкачествеактуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит(0,5–2 часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд(0,5–2часа).

Содержание:Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхна элементах звукоряда.

Интонация(0,5–2часа).

Содержание:Выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм(0,5–2 часа).

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

навыборили факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

Ритмическийрисунок(0,5–4часа)2.

Содержание:Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

навыборили факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика)попевок,остинатныхформул, состоящих из различных длительностей.

Размер(0,5–2часа).

Содержание:Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4, 3/4, 4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей вразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилинаударныхинструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентаминасильнуюдолю,элементарнымидирижёрскими жестами;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

навыборили факультативно:

1. Даннаятемавсочетаниисдругимитемамиимодулямиможетпрорабатыватьсявтечение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере. 2.1.7.6.1.7. Музыкальный язык (1–4 часа).

Содержание:Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами, их обозначением в нотной записи;

определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимузыкальных произведений;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииэлементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;

использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий

сярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление

музыкальногословаря.

2.1.7.6.1.8.Высотазвуков(1–2часа).

Содержание:Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определениенаслухпринадлежностизвуковкодномуизрегистров;

прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра; на выбор или факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,кратких мелодий по нотам;

выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре. 2.1.7.6.1.9. Мелодия (1–2 часа).

Содержание:Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

навыборили факультативно:

нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива;

обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

2.1.7.6.1.10.Сопровождение(1–2часа).

Содержание:Аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение, проигрыш.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголоса и сопровождения;

различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различениепростейшихэлементовмузыкальнойформы:вступление, заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);

навыборили факультативно:

импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах); исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато)

кзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховыхинструментах. 2.1.7.6.1.11. Песня (1–2 часа).

Содержание:Куплетнаяформа.Запев,припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальных произведений;

навыборили факультативно:

импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне. 2.1.7.6.1.12. Лад (1–2 часа).

Содержание:Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Краска звучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажора и минора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской; на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу; чтениесказоконотахимузыкальныхладах.

Пентатоника(1–2часа).

Содержание:Пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногих народов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанных в пентатонике;

импровизацияначёрныхклавишахфортепиано; на выбор или факультативно:

импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Нотывразныхоктавах(1–2часа).

Содержание:Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

навыборили факультативно:

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах (0,5–1 час). Содержание:Реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы. 2.1.7.6.1.16. Ритмические рисунки в размере 6/8 (1–3 часа).

Содержание:Размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

2.1.7.6.1.17.Тональность.Гамма(2–6часов).

Содержание:Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определениенаслухустойчивыхзвуков; игра «устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальную фразу»;

навыборили факультативно:

импровизациявзаданнойтональности. 2.1.7.6.1.18. Интервалы (1–3 часа).

Содержание:Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов; разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной интерваликой в мелодическом движении;

элементыдвухголосия;

навыборили факультативно:

досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголос в терцию, октаву;

сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами. 2.1.7.6.1.19. Гармония (1–3 часа).

Содержание:Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов; различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижением по звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен, прослушанных инструментальных произведений;

навыборили факультативно:

сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни. 2.1.7.6.1.20. Музыкальная форма (1–3 часа).

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа. Рондо: рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе; на выбор или факультативно:

коллективная импровизация вформе рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

2.1.7.6.1.21.Вариации(1–3часа).

Содержание:Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций; на выбор или факультативно:

коллективнаяимпровизациявформевариаций.

* + - * 1. Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыкуотродногопорога»предполагают,чтоотправнойточкойдляосвоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора,календарныхобрядовипраздников.Особоевниманиенеобходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомтыживёшь(1–2 часа).

Содержание:МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности,песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая; на выбор или факультативно:

просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая; посещение краеведческого музея;

посещениеэтнографическогоспектакля,концерта. 2.1.7.6.2.2. Русский фольклор (1–3 часа).

Содержание:Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре3;

1. Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»

идругие.Важнымрезультатомосвоенияданногоблокаявляетсяготовностьобучающихсяигратьв данные игры во время перемен и после уроков.

сочинение мелодий,вокальная импровизация на основетекстовигрового детского фольклора;

ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударных инструментах к изученным народным песням;

навыборили факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика)мелодийнародныхпесен, прослеживание мелодии по нотной записи.

2.1.7.6.2.3. Русские народные музыкальные инструменты (1–3 часа). Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

навыборили факультативно:

просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;

освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках. 2.1.7.6.2.4. Сказки, мифы и легенды (1–3 часа).

Содержание:Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины. Эпос народов России4. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонаций речитативного характера;

созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальнымилитературным произведениям;

навыборили факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основебылин, сказаний; речитативнаяимпровизация–чтениенараспевфрагментасказки,былины. 2.1.7.6.2.5. Жанры музыкального фольклора (2–4 часа).

1. ПовыборуучителяотдельныесказанияилипримерыизэпосанародовРоссии,например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса.

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционныемузыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащими жестами, на ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

2.1.7.6.2.6.Народныепраздники(1–3часа).

Содержание:Обряды,игры,хороводы,праздничная символика–напримере одного или нескольких народных праздников5.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавшимиранее

исохранившимисясегодняуразличныхнародностейРоссийскойФедерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие вколлективной традиционной игре6;

навыборили факультативно:

просмотрфильма(мультфильма),рассказывающегоосимволике фольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка. 2.1.7.6.2.7. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).

Содержание:Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин; на выбор или факультативно:

просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

1. Повыборуучителявниманиеобучающихсяможетбытьсосредоточенонарусских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица)

и(или)праздникахдругихнародовРоссии(Сабантуй,Байрам,Навруз,Ысыах).

1. По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или,наоборот,далёкихрегионов.Важнымрезультатомосвоенияданногоблокаявляется готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

2.1.7.6.2.8.ФольклорнародовРоссии (2–8часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийскойФедерации7.Жанры,интонации,музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличных народностей Российской Федерации;

определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементов на ударных инструментах;

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальному творчеству народов России.

2.1.7.6.2.9.Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов(2–8 часов).

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторского творчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторском варианте;

обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения; на выбор или факультативно:

аналогиисизобразительнымискусством–сравнениефотографийподлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров,работающих

всоответствующихтехникахросписи.

* + - * 1. Модуль№3«Музыканародовмира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«Народная музыкаРоссии».«Междумузыкоймоегонародаимузыкойдругихнародов

1. В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представленакультура2–3регионовРоссиинавыборучителя.Особоевниманиеследуетуделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке

республикПоволжья,Сибири.

нетнепереходимыхграниц»–тезис,выдвинутыйД.Б.Кабалевскимвовторой половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Музыканашихсоседей(2–6часов).

Содержание:ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Кавказскиемелодиииритмы8(2–6 часов).

Содержание:Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении,

1. Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнациональным составом обучающихся.

Азербайджана9. Близость музыкальной культурыэтих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

МузыканародовЕвропы(2–6часов).

Содержание:Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов10. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

1. НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и другие.
2. Повыборуучителявданномблокемогутбытьпредставленыитальянские,французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом

планированииданныйблокрекомендуетсядаватьвсопоставлениисблоком26.6.3.9этогоже модуля.

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение, импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

МузыкаИспаниииЛатинскойАмерики (2–6 часов). Содержание:Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,

латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры11. Профессиональные композиторы и исполнители12.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

МузыкаСША(2–6часов).

Содержание: Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканскиеритмы,трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз.Творчество Дж. Гершвина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

1. Навыборучителямогутбытьпредставленыболеро,фанданго,хота,танго,самба,румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие.
2. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например:Э.Гранадос,М.деФалья,И.Альбенис,П.деСарасате,Х.Каррерас,М.Кабалье,Э.Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

определениехарактерных черт,типичных элементовмузыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

МузыкаЯпониииКитая(2–6 часов).

Содержание:ДревниеистокимузыкальнойкультурыстранЮго-Восточной Азии.Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

МузыкаСреднейАзии13(2–6часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты исовременныеисполнителиКазахстана,Киргизии,идругихстранрегиона. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация

ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Певецсвоегонарода(2–6часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов–яркихпредставителейнациональногомузыкальногостиля своей страны14.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

1. Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнациональным составом обучающихся.
2. Данныйблокрекомендуетсядаватьвсопоставлениисблоком26.6.2.9модуля№2«Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую

песеннуютрадицию,могутбытьрассмотренытворческиепортретызарубежныхкомпозиторов: Э.Грига,Ф.Шопена,Ф.Листаи другихкомпозиторов,опиравшихсянафольклорныеинтонации и жанры музыкального творчества своего народа.

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимся композиторам.

2.1.7.3.9.Диалогкультур(2–6часов).

Содержание:Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран.Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных

изарубежныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимся композиторам.

* + - * 1. Модуль№4«Духовная музыка».

МузыкальнаякультураЕвропыиРоссиинапротяжениинесколькихстолетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной

исветской.Врамкахрелигиознойкультурыбылисозданыподлинные

шедеврымузыкальногоискусства.Изучениеданногомодуляподдерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования

музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврамидуховноймузыкивозможноиврамкахизучениядругихмодулей. 2.1.7.6.4.1. Звучание храма (1–3 часа).

Содержание:Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Виды деятельности обучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушаниемузыкирусскихкомпозиторов15сярковыраженным изобразительным элементом колокольности;

выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованных композитором;

двигательнаяимпровизация–имитациядвиженийзвонарянаколокольне;

1. Повыборуучителявданномблокемогутзвучатьфрагментыизмузыкальныхпроизведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие.

ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарских приговорок;

навыборили факультативно:

просмотрдокументальногофильмаоколоколах;

сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

2.1.7.6.4.2.Песниверующих(1–3часа).

Содержание:Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозного содержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

навыборили факультативно:

просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;

рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений. 2.1.7.6.4.3. Инструментальная музыка в церкви (1–3 часа).

Содержание:Органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении; ответы на вопросы учителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально- выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаорганноймузыки;

рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана;

проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтого музыкального инструмента;

просмотрпознавательногофильмаоборгане;

литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

2.1.7.6.4.4.ИскусствоРусскойправославнойцеркви(1–3часа).

Содержание:Музыкавправославномхраме.Традицииисполнения,жанры (тропарь,стихира,величаниеидругое).Музыкаиживопись,посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнениецерковныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

навыборили факультативно:

посещениехрама;

поисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси,святых,обиконах. 2.1.7.6.4.5. Религиозные праздники (1–3 часа).

Содержание:Праздничнаяслужба,вокальная(втомчислехоровая)музыка религиозного содержания16.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнениедоступныхвокальных произведений духовной музыки;

навыборили факультативно:

просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам; посещение концерта духовной музыки;

исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников.

* + - * 1. Модуль№5«Классическаямузыка».

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировой

музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяютраскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств, воплощённую

взвукахмузыкальнымгениемвеликихкомпозиторов,воспитыватьих музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор–исполнитель–слушатель(0,5–1час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учитьсяслушатьмузыку?Чтозначит«уметьслушатьмузыку»?Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

1. Данныйблокпозволяетсосредоточитьсянарелигиозныхпраздникахтойконфессии,которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно

рассмотрение традиционных праздниковс точки зрения,как религиозной символики, так и фольклорныхтрадиций(например:Рождество,Троица,Пасха).Рекомендуетсязнакомствос фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов,

П.И.Чайковский

идругихкомпозиторов).

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте17;

навыборили факультативно:

«Какнаконцерте»–выступлениеучителяилиодноклассника,обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы–детям(2–6часов).

Содержание:ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,

Д.Б.Кабалевскогоидругихкомпозиторов.Понятиежанра.Песня,танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкально- выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами; разучивание, исполнение песен;

сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощьюзвучащихжестов

илиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевального характера.

Оркестр(2–6часов).

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,репетиция.Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистас оркестром18.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра; просмотр видеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучания музыки;

разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики; знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;

навыборили факультативно:

работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры.

1. Вданномблокенеобходимопознакомитьобучающихсясосновнымиправиламиповеденияво время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале

(классе)звучитмузыка–нужнодождатьсяокончаниязвучаниязадверью;послеисполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами) и в

дальнейшемтщательноследитьзаихвыполнением.

1. Вданномблокевниманиеобучающихсяпотрадицииможетбытьсосредоточеноназвучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна

иравноценнаязаменанаконцертдругогокомпозиторасдругимсолирующиминструментом.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано(1–2часа).

Содержание:Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники»

фортепиано(клавесин,синтезатор). Виды деятельности обучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремя звучания музыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игранафортепиановансамблесучителем19; на выбор или факультативно:

посещениеконцертафортепианноймузыки;

разбираеминструмент–нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройства акустического пианино;

«Паспортинструмента»–исследовательскаяработа,предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта(1–2часа).

Содержание:Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.

Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра20. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассических музыкальных инструментов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель(2–4часа). Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам; на выбор или факультативно:

1. Игровоечетырёхручие (обучающиеся играют 1–2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя)ввёлвсвоейпрограммеещёД.Б. Кабалевский.Аналогичныеансамблиестьиуклассиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов-членов «Могучей кучки»), и у современных

композиторов(И.Красильниковидругие).

1. Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизведения,как«Шутка»И.С.Баха,

посещениеконцертаинструментальноймузыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описаниевнешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способов игры

на нём.

Вокальнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.

Бережноеотношениексвоемуголосу.Известныепевцы.Жанрывокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияего диапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийи их авторов;

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков; на выбор или факультативно:

посещениеконцертавокальноймузыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств;

описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина;

навыборили факультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Программноеназвание,известныйсюжет,литературный эпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованных композитором;

навыборили факультативно:

рисованиеобразовпрограммноймузыки;

сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка(2–6часов).

Содержание:Симфоническийоркестр.Тембры,группыинструментов. Симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром; музыкальная викторина;

навыборили факультативно:

посещениеконцертасимфоническоймузыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание:Творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений; на выбор или факультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

Европейские композиторы-классики (2–6 часов). Содержание:Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений; на выбор или факультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

Мастерствоисполнителя(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,Конкурсимени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведения в исполнении разных музыкантов;

дискуссиянатему«Композитор–исполнитель–слушатель»; на выбор или факультативно:

посещениеконцертаклассическоймузыки;

созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя; деловая игра «Концертный отдел филармонии».

* + - * 1. Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделитьвотдельный пластсовременнуюмузыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входитширокийкругявлений(отакадемическогоавангардадофри-джаза,от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложитьосновыдляпоследующегоразвитиявданномнаправлении.Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материалас учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки(1–4часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем всопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

навыборили факультативно:

подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезаторе)кизвестным музыкальным темам композиторов-классиков.

Джаз(2–4часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов 21.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание,различениенаслухджазовыхкомпозицийвотличиеотдругих музыкальных стилей и направлений;

определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющих джазовую композицию;

разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;

сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовым ритмом, синкопами;

навыборили факультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов. 2.1.7.6.6.3. Исполнители современной музыки (1–4 часа).

Содержание:Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременной музыки, популярных у молодёжи 22.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениямиистилями(классикой, духовной, народной музыкой);

навыборили факультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидлядрузей- одноклассников (для проведения совместного досуга);

съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовременных популярных композиций.

2.1.7.6.6.4.Электронныемузыкальныеинструменты(1–4часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

1. Вданномблокеповыборуучителяможетбытьпредставленокактворчествовсемирно

известныхджазовыхмузыкантов –Э.Фитцджеральд,Л.Армстронга,Д.Брубека,такимолодых джазменов своего города, региона.

1. Вданномблокерекомендуетсяуделитьвниманиетворчествуисполнителей,чьикомпозиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie

Eilish, Zivert, Miyagi&AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссноерешение,котороеучитывалобынетолькомузыкальныевкусыобучающихся,нои морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных

композиций.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронных музыкальных инструментах;

сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждение результатов сравнения;

подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическому фильму;

навыборили факультативно:

посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальных инструментов);

просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальныхинструментах;

созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовыми семплами (например, GarageBand).

* + - * 1. Модуль№7«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем

«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями

«Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Дляданногомодуляособенноактуальносочетаниеразличныхвидовурочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальнаясказканасцене,наэкране(2–6 часов).

Содержание:Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса. Соло. Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальной сказки;

навыборили факультативно:

постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театроперыибалета(2–6часов).

Содержание:Особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов; танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хора из оперы);

«игравдирижёра» –двигательнаяимпровизациявовремяслушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

навыборили факультативно:

посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальныйтеатр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши. 2.1.7.6.7.3. Балет. Хореография – искусство танца (2–6 часов).

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов23. Виды деятельности обучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,исполнениеритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

навыборили факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета; исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийизбалетов.

Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля(2–6часов). Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление.

Отдельныеномераизоперрусскихизарубежныхкомпозиторов24. Виды деятельности обучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

навыборили факультативно:

просмотр фильма-оперы; постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля(2–3часа).

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действияисценывопереибалете.Контрастныеобразы,лейтмотивы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля;

1. В данномблоке могут быть представлены балетыП.И. Чайковского,С.С. Прокофьева, А.И.Хачатуряна,В.А.Гаврилина,Р.К.Щедрина.Конкретныемузыкальныеспектаклииих фрагменты – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.
2. ВданномтематическомблокемогутбытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-

Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»),М.И.Глинки(«Руслан

иЛюдмила»),К.В.Глюка(«ОрфейиЭвридика»),Дж.Вердиидругихкомпозиторов.Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

пересказлибреттоизученных опер ибалетов;

анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавныхгероев, противоборствующих сторон;

наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов, использованных композитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки; звучащие и терминологические тесты;

навыборили факультативно:

коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг;

созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл(2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номераизопереттИ.Штрауса,И.Кальмана,мюзикловР.Роджерса,Ф.Лоу. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла; на выбор или факультативно:

посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?(2–3часа).

Содержание:Профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкального спектакля;

знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральных режиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученных музыкальных спектаклей;

навыборили факультативно:

виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино(2–6часов).

Содержание:Историясоздания,значениемузыкально-сценических

иэкранныхпроизведений,посвящённыхнашемународу,егоистории,теме

служенияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыки к фильмам 25.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхипопулярныхтекстовобисториисозданияпатриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним

музыку;

диалогс учителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,исторических событиях и подвигах героев;

навыборили факультативно:

посещениетеатра(кинотеатра)–просмотрспектакля(фильма) патриотического содержания;

участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики.

* + - * 1. Модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследованияобучающимисяпсихологическойсвязимузыкальногоискусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытованиямузыки,типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красотаивдохновение(1–3часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение.Музыка–возможностьвместепереживатьвдохновение, наслаждатьсякрасотой.Музыкальноеединство людей –хор,хоровод. Виды деятельности обучающихся:

диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпоруке дирижёра;

разучивание,исполнениекрасивойпесни;

1. Вданномблокемогутбытьосвещенытакиепроизведения,какопера«ИванСусанин»

М.И.Глинки,опера«Войнаимир»,музыкаккинофильму«АлександрНевский»С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и другие произведения.

навыбор илифакультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы. 2.1.7.6.8.2.Музыкальныепейзажи(2–4часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте; на выбор или факультативно:

рисование«услышанных»пейзажейи(или)абстрактнаяживопись –передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация«Угадаймоёнастроение». 2.1.7.6.8.3.Музыкальныепортреты(2–4часа).

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер,манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;на выбор или факультативно:

рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка–импровизациявжанрекукольного(теневого)театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?(2–4часа).

Содержание:Музыка,создающаянастроениепраздника26.Музыкавцирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику; проблемная ситуация: почемуна праздниках обязательно звучит музыка;

1. В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планированияздесьмогутбытьиспользованытематическиепесникНовомугоду,23февраля,8 Марта, 9 Мая и так далее.

навыбор илифакультативно:

записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;

групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковая труппа».

Танцы,игрыивеселье(2–4 часа).

Содержание:Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примеры популярных танцев27.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера; разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпослеучастия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

вокальная,инструментальная,ритмическаяимпровизациявстиле определённого танцевального жанра;

навыборили факультативно:

звуковаякомбинаторика–экспериментысослучайнымсочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

Музыканавойне,музыкаовойне(2–4часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши,интонации,ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм, тембры малого барабана, трубы).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке; слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;

знакомствосисториейихсочиненияиисполнения;

дискуссиявклассе,ответынавопросы:какиечувствавызываетэтамузыка, почему?Каквлияетнанашевосприятиеинформацияотом,какизачемона создавалась?

навыборили факультативно:

сочинениеновойпесниовойне.

Главныймузыкальныйсимвол(2–4часа).

Содержание:ГимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволами страны;

1. Повыборуучителявданномблокеможнососредоточитьсякакнатрадиционных

танцевальныхжанрах(вальс,полька,мазурка,тарантелла),такинаболеесовременныхпримерах танцев.

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы. 2.1.7.6.8.8. Искусство времени (2–4 часа).

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобраз непрерывного движения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека; на выбор или факультативно:

программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,

«Космическийкорабль».

* + - 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровне начального общего образования.
				1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностные результаты:
1. гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города, республики;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебной деятельности;

1. эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициям и творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественной и научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательность и самостоятельность в познании;

1. физическоговоспитания,формированиякультурыздоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей) образа жизни в окружающей среде;

бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,

задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованием возможностей музыкотерапии;

1. трудовоговоспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред. 2.1.7.10.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные

учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия. 2.1.7.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логическиедействиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты(музыкальныеинструменты,элементымузыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим

музыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного

алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2.1.7.10.2.2.Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальнымижелательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчисле в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

спомощьюучителяформулироватьцельвыполнениявокальныхислуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между

музыкальнымиобъектамииявлениями(часть –целое,причина–следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,

исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюции культурных явлений в различных условиях.

2.1.7.10.2.3.Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения работать

синформациейкакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий: выбирать источник получения информации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных

представителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностипри поиске информации в сети Интернет;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информацию в соответствии с учебной задачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации. 2.1.7.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1. невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(соло или в коллективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневном общении;

1. вербальнаякоммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповой

и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболееэффективныеформывзаимодействияприрешениипоставленной задачи;

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные

сучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения

промежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлятьготовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий: планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутрегулятивныхсформированыследующие умения самоконтроля как части универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности(внутренняяпозицияличности)ижизненныхнавыковличности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия

итак далее).

* + - * 1. Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формированияуобучающихсяосновмузыкальнойкультурыипроявляются

вспособностикмузыкальнойдеятельности,потребности врегулярном общении

смузыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных

музыкальныхинструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора. 2.1.7.10.3.2.Кконцуизучениямодуля№1«Музыкальнаяграмота» обучающийся научится:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Кконцуизучениямодуля№2«НароднаямузыкаРоссии» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыке различных регионов России;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальные инструменты;

группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментального исполнения,типысолистов и коллективов – народных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментах при исполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорных жанров.

Кконцуизучениямодуля№3«Музыканародовмира» обучающийся научится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторской музыки других стран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. 2.1.7.10.3.5.Кконцуизучениямодуля№4«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Кконцуизучениямодуля№5«Классическаямузыка» обучающийся научится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаи марша в сочинениях композиторов-классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерные

исимфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности, приводить примеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознаватьэмоцииичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозитором для создания музыкального образа;

соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Кконцуизучениямодуля№6«Современнаямузыкальная культура» обучающийся научится:

иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки

(втомчислеэстрады,мюзикла,джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческую культуру звука.

Кконцуизучениямодуля№7«Музыкатеатраикино» обучающийся научится:

определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера, балет, оперетта, мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их

на слух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

Кконцуизучениямодуля№8«Музыкавжизничеловека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающиекрасотуроднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции, чувства

и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос (связь со словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология»

* + - 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология» (предметнаяобласть«Технология»)(далеесоответственно–программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.
			2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходы к отбору содержания и планируемым результатам.
			3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных

и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщего образования.

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
			2. Пояснительнаязаписка.
				1. Программапотехнологиинауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
				2. Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщегообразованияпопредметнойобласти(предмету)

«Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

* + - * 1. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общейкультурыличности.Новыесоциально-экономическиеусловиятребуют включениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурокитехнологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.
				2. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика–моделирование,выполнениерасчётов,вычислений,построение формсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Роднойязык–использованиеважнейшихвидовречевойдеятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

* + - * 1. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся.
				2. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии являетсяосновойформированияпознавательныхспособностейобучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.
				3. Занятияпродуктивнойдеятельностьюзакладываютоснову дляформированияуобучающихсясоциальнозначимыхпрактическихумений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося.
				4. На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.
				5. Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных

всодержанииучебногопредмета.

* + - * 1. Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательныезадачикурса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии

смиромприроды,правилахитехнологияхсоздания,исторически

развивающихся

исовременныхпроизводствахипрофессиях;

формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,уменияработать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающиезадачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательныезадачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,пониманияценностипредшествующихкультур,отражённыхв материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитаниеинтересаитворческогоотношениякпродуктивнойсозидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правилкультурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругих людей.

* + - * 1. Содержание программы по технологии начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основныемодуликурса«Технология»: Технологии, профессии и производства.

Технологииручнойобработкиматериалов:технологииработысбумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы

с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами28.

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»\*29, конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника\*.

Информационно-коммуникативныетехнологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являютсяобязательнымисодержательнымиразделамиавторскихкурсов.Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

* + - * 1. Впрограммепотехнологиивпервомивторомклассахпредлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных универсальных учебных действий (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе–

«Совместнаядеятельность».

* + - * 1. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияиностранного языка -135 часов: в 1 классе– 33 часа (1 час в неделю), во 2классе –34 часа (1 часвнеделю),в3 классе –34часа(1часвнеделю),в4 классе –34 часа(1 час в неделю).
1. Например,пластик,поролон,фольга,солома.
2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственномуобразовательномустандартуначальногообщегообразованияспометкой:

«сучётомвозможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации».

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

* + - 1. Содержаниеобученияв1классе.
				1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)30.

2.1.8.6.6.1.1.Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

* + - * 1. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразованиедеталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материаловвзависимостиотихсвойствивидовизделий.Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

1. Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможноихнебольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

* + - * 1. Конструированиеимоделирование(10ч).

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимноерасположениевобщейконструкции.Способысоединениядеталейв изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

* + - * 1. Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

* + - * 1. Изучениетехнологиив1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

2.1.8.6.5.4 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопорой

награфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективном построении простого плана действий;

пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочегоместа,поддерживатьнанёмпорядоквтечениеурока,производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложенным критериям.

2.1.8.6.5.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;

приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы, впроцессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

* + - 1. Содержаниеобученияво2классе.
				1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидругие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологических операций,подборматериаловиинструментов,экономнаяразметка,обработка сцельюполучения(выделения)деталей,сборка,отделкаизделия,проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мастераиих профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

* + - * 1. Технологииручнойобработкиматериалов(14 ч).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),сборкаизделия(сшивание).Подвижноесоединениедеталейизделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты–линейка(угольник,циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)31. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовлениянесложного

1. Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.

швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

* + - * 1. Конструированиеимоделирование(10ч).

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставление оправилахсозданиягармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

* + - * 1. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч).

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационных носителях\*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

* + - * 1. Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойили письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,использовать её в работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж,эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответыодноклассников,высказыватьсвоёмнение,отвечатьнавопросы,

проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте,рассказеучителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,стараться учитывать их в работе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

* + - 1. Содержаниеобученияв3классе.
				1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком

и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов,аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологиивжизнисовременногочеловека.Решениечеловекоминженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаи другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,групповыеииндивидуальныепроектыврамкахизучаемой

тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

* + - * 1. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч).

Некоторые(доступныевобработке)видыискусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярский нож,шилоидругие),называниеивыполнениеприёмовихрационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практическихдействийитехнологическихопераций,подборматериалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмныхизделийизразвёрток.Преобразованиеразвёртокнесложныхформ. 2.1.8.8.2.4.Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простогочертежа(эскиза)развёрткиизделия.Разметкадеталейсопоройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

* + - * 1. Конструированиеимоделирование(12ч).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Созданиепростыхмакетов и моделей архитектурныхсооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

* + - * 1. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч).

Информационнаясреда,основныеисточники (органывосприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет32, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

* + - * 1. Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться втерминах,используемых втехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенномупризнаку(используемыйматериал,форма,размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертёж(эскиз)развёрткиизделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия. 2.1.8.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий: анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

1. Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиис материально-техническими возможностями образовательной организации.

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективных способов работы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебных заданий с использованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет

подруководствомучителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативныхуниверсальных учебныхдействий: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочётыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, но и по деловым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнении своей части работы.

* + - 1. Содержаниеобученияв4классе.
				1. Технологии,профессииипроизводства(12 ч).

Профессии и технологии современного мира. Использование достиженийнаукивразвитиитехническогопрогресса.Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурнымтрадициям.Изготовлениеизделийсучётомтрадиционныхправил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

* + - * 1. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч).

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графическиеизображениявсоответствиисдополнительными(изменёнными) требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметкис помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным.Строчкапетельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

* + - * 1. Конструированиеимоделирование(10ч).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

166.9.3.2.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапаханалитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихи коллективных проектных работ.

2.1.8.9.3.3.Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

* + - * 1. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч).

Работа с доступной информацией в Интернете33 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

* + - * 1. Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

1. Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиис материально-техническими возможностями образовательной организации.

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясь различнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьвсоответствиисрешаемой задачей;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектных работ;

использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийидругое; использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернет под руководством учителя.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьи доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операцийпри работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцелью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес кдеятельности своих товарищей ирезультатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

* + - 1. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.
				1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологии науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебной ивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальныепредставленияосозидательноминравственномзначении трудавжизничеловекаиобщества,уважительноеотношениектрудуитворчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых впредметноммире,чувствосопричастностиккультуресвоегонарода, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающейпредметнойсреды,эстетическиечувства–эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность кразличным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

* + - * 1. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных

иписьменныхвысказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектовизаконовприроды,доступногоисторическогоисовременногоопыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформации вучебникеидругихдоступныхисточниках,анализироватьеёиотбиратьв соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитыватьих в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения(небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахиспособах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. 2.1.8.10.2.4.У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнятьдействияконтроляиоценки,вноситьнеобходимыекоррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

2.1.8.10.2.5.У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

* + - * 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметканаизнаночной сторонематериала,экономия материала при разметке);

определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнятьдоступныетехнологическиеприёмыручнойобработкиматериалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделениедеталейспособамиобрывания,вырезанияидругое,сборкуизделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»; выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделятьосновныеидополнительныедетали,называтьихформу,определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознаватьизученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты(ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметкудеталей на глаз,от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично

и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсопорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема),конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.2.1.8.10.4.Кконцу обученияво2классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их

впрактическойдеятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельноготовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке илиинструкции,самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясопоройна инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлиниичертежа(линияконтура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника(отдвухпрямыхуглов иодногопрямогоугла)спомощьючертёжныхинструментов(линейки, угольника)

сопоройнапростейшийчертёж(эскиз),чертитьокружностьспомощьюциркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета),соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:разрабатыватьзамысел,искатьпутиегореализации,воплощатьегов продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

* + - * 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно- прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамках изученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапоизменениювидаиспособасоединениядеталей:надостраивание,придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов

«Конструктор» позаданным техническим, технологическим идекоративно- художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимойинформациипри выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученногоматериала на основе полученных знаний и умений.

* + - * 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в областитехникииискусства(врамкахизученного),онаиболеезначимых окружающих производствах;

наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовыватьрабочееместов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическуюработу)сопоройнаинструкционную(технологическую)карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнятьдоступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработкиразличных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнятьсимволическиедействиямоделирования,пониматьисоздавать простейшиевидытехническойдокументации(чертёжразвёртки,эскиз,технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкцииизделия:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создаватьнебольшиетексты,презентацииипечатныепубликации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммахWord,PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

***«Физическаякультура»***

* + - 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.
			2. Вариант№1.
				1. Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной программе воспитания.

Программапофизическойкультуресоставленанаосноветребованийк результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

Поданнойклассификациифизическиеупражненияделятсяначетырегруппы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственносозданныхдвиженийидействий,эффективностькоторых

оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодолениярасстоянияипрепятствийнаместности,спортивныеупражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету

«Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартомначальногообщего образования (далее – ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнениядляформированияиукрепленияздоровья,физическогоразвития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастикипозволяетрешитьзадачуовладенияжизненноважныминавыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программапофизическойкультуреобеспечивает

«сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физическойактивности,физическихкачествах,жизненноважныхприкладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

Согласно своему назначению федеральная программа по физическойкультуреявляетсяориентиромдлясоставлениярабочихпрограмм образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание,предусматриваетраспределениеегопоклассами

структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований

к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре

науровнецелейизученияпредметаиосновныхвидовучебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающегося по освоению учебного содержания.

В программе по физической культуре нашли своё отражение: ПоручениеПрезидентаРоссийскойФедерацииобобеспечениивнесения впримерныеосновныеобразовательныепрограммыдошкольного,начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающихобязательноевыполнениевоспитанникамииучащимися упражненийосновнойгимнастикивцеляхихфизическогоразвития(сучётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизациипреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культурывклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивныхпериодовразвитияобучающихсявначальнойшколе.Впроцессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура»являетсяфизическоевоспитаниегражданРоссии.Учебныйпредмет

«Физическаякультура»обогащаетобучающихсясистемойзнанийосущности иобщественномзначениифизическойкультурыиеёвлияниинавсестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программапофизическойкультуреосновананасистеменаучных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях

еёфункционированияииспользованиясцельювсестороннегоразвитиялюдей инаправленанаформированиеосновзнанийвобластифизическойкультуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Впрограммепофизическойкультуреучтеныприоритетыв обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизациипреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получениязнанийиуменийвыполнениябазовыхупражненийгимнастикидля правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условийдлявысокогокачествапреподаванияучебногопредмета«Физическая культура»науровненачальногообщегообразования,выполнениетребований, определённыхстатьёй41Федеральногозакона«ОбобразованиивРоссийской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программеразвитияшкольногоспортадо2024г.,инаправленанадостижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей, б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствиис требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной ипрофессиональнойдеятельности. Обучениепо программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержаниепрограммыпофизическойкультуренаправленона эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость,воспитываетэтическиечувствадоброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать

вкоманде,проявлятьлидерскиекачества.

Содержаниепрограммыпофизическойкультурестроитсяна принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики,котораяопределяетповышениевниманияккультурефизического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно- спортивнойдеятельности.Впрограммепофизическойкультуреиспользуются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно- метафорическиеигры,игрынаосновеинтеграцииинтеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитаниюобучающихся.Дляознакомлениясвидамиспортавпрограммепо физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

 В соответствии с ФГОС НОО содержание программыучебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности),котороеподразделяетсянафизкультурно-оздоровительнуюи спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепцияпрограммыпофизическойкультуреоснована на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятийи систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательностьзанятийивзаимосвязьмеждуразличнымисторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знанийподкрепляетсяпрактическиминавыками.Особоевниманиев

программепофизическойкультуреуделяетсяповторяемости.Повторяютсяне только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании.Ониобеспечиваетпреемственностьмеждузанятиями,частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывноститесносвязанспринципомсистемногочередованиянагрузоки отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.Программапофизическойкультуреучитываетвозрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

167.2.1.22.4.Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагаеткакширокоеиспользованиезрительныхощущений,восприятия образов,такипостояннуюопорунасвидетельствавсехдругихоргановчувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствиязадач,средствиметодовфизическоговоспитаниявозможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физическойнагрузкииопределяетсямерадоступностизадания.Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принципосознанностииактивности.Принципосознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии

спрограммойпофизическойкультуре,котораязаключаетсявпостановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физическойкультурепредусмотренорегулярноеобновлениезаданийсобщей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы пофизическойкультурепредполагаетмногообразиеигибкостьиспользуемых впрограммепофизическойкультуреформ,средствиметодовобучения взависимостиотфизическогоразвития,индивидуальныхособенностейи функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе

пофизическойкультуре.Соблюдениеэтихпринциповпозволитобучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели изадачи программыпо физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как наукиобластизнанийочеловеке,прикладныхуменияхинавыках,основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающуюжизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования; возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладениесовременнымитехнологическимисредствамивходеобучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование уобучающихся знанийо местефизическойкультуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствиис возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются: умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средствафизическойкультурыдлядостиженияцелидинамикиличного физического развития и физического совершенствования;

умениеактивновключатьсявколлективнуюдеятельность,взаимодействовать сосверстникамивдостиженииобщихцелей,проявлятьлидерскиекачества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно- тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умениедоноситьинформациювдоступной,яркой,эмоциональнойформевпроцессеобщенияивзаимодействиясосверстникамиивзрослымилюдьми, втомчислеприпередачеинформацииназаданнуютему,пообщимсведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры-405часов:в1классе–99часов(3часавнеделю),во2классе–102 часа(3часавнеделю),в3классе–102часа(3часавнеделю),в4классе–102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательнойорганизацииобязательнойчастиучебногопредмета

«Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образованиявобъёменеменее70%учебныхчасовдолжнобытьотведено на выполнение физических упражнений.

* + - * 1. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическоевоспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры

в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией

о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданскоевоспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное

иуважительноеотношениеприобъясненииошибокиспособовихустранения. Ценности научного познания:

знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательныемотивы,направленныенаполучениеновыхзнанийпо физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровыхпривычек,физическогоразвитияифизическогосовершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерескобучениюипознанию,любознательность,готовностьиспособность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственноеотношениекрегулярнымзанятиямфизическойкультурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологическицелесообразноеотношениекприроде,внимательноеотношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях,ответственноеотношениексобственномуфизическомуи

психическомуздоровью,осознаниеценностисоблюденияправилбезопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвфизическойкультуре (впределахизученного),применятьизученнуютерминологиювсвоихустных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливатьсвязьмеждуфизическимиупражнениямииихвлиянием на развитие физических качеств;

классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихсясистемфизическоговоспитания,попреимущественнойцелевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами,использоватьзнанияиумениявобластикультурыдвижения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использоватьинформацию,полученнуюпосредствомнаблюдений,просмотра видеоматериалов,иллюстраций,дляэффективногофизическогоразвития,

в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи, аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитыватьих в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролироватьсостояниеорганизманаурокахфизическойкультурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно- спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды деятельности по получению новыхзнаний,ихинтерпретации,преобразованиюиприменениювразличных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарныхдвижений,бега,бросковидругих),которыевыполняютсяв разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу,бег,прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификациейи являетсяпредметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физическиеупражненияпервыхтрёхтрупп,еслиимприсущиперечисленные признаки(спортивныегимнастическиеупражнения,спортивныеигровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулироватьправиласоставленияраспорядкаднясиспользованиемзнаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять ихв повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнениягимнастическихупражненийдлягармоничногоразвития,знатьи описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки. Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующими физическими упражнениями:

выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанкивположениистоя,сидяиприходьбе,упражнениядляразвитиягибкостии координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвоватьвспортивныхэстафетах,развивающихподвижныхиграх,втомчислеролевых,сзаданияминавыполнениедвиженийподмузыку исиспользованиемтанцевальныхшагов,выполнятьигровыезадания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьтехникувыполнениягимнастическихупражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражненияосновнойгимнастикинаразвитиефизических качеств(гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастическихупражнений повидамразминки,отмечатьдинамикуразвитияличныхфизическихкачеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием,характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбиратьиуметьсоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастики длявыполненияопределённыхзадач,включаяформированиесводастопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов; уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные

и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокдняс включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств

и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполненииупражненийс различной нагрузкой;

классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихсясистемфизическоговоспитания,попреимущественнойцелевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно- скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта; выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизическихупражнений по преимущественной целевой направленностиих использования, находитьипредставлятьматериалпозаданнойтеме,объяснятьсвязьфизических упражненийдляформированияиукрепленияздоровья,развитияпамяти,разговорной речи, мышления;

представлятьиописыватьобщеестроениечеловека,называтьосновныечасти костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнятьролевыезаданияприпроведенииспортивныхэстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваиватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующихупражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения,группировка,перекаты,повороты,прыжки,удержаниенаводе, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг. Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: сериюповоротовипрыжковнадевяностоистовосемьдесятградусов,прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваиватьуниверсальныеуменияходьбыналыжах(привозможныхпогодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма,пониматьираскрыватьсвязьфизическойкультурыструдовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулироватьосновныезадачифизическойкультуры,объяснятьотличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризоватьтуристическуюдеятельность,еёместовклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга, колонна;

знатьстроевыекоманды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;

составлять,организовыватьипроводитьподвижныеигрысэлементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленностииэффективностидинамикиразвитияфизическихкачестви способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарахигруппах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлятьфизическиекачествагибкости,координацииибыстротыпри выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваиватьтехникувыполненияакробатическихупражнений(кувырок,колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельнойорганизации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебной и игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивных игр.

2.1.9.2.3.Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место длязанятий физическимиупражнениями. Спортивное оборудованиеи инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасностипривыполнениифизическихупражнений,проведенииигри спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физическиеупражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки

с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастическийшаг),шагиспродвижениемвперёднаполупальцахипятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партернаяразминка.Освоениетехникивыполненияупражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения дляформированиястопы,укреплениямышцстопы,развитиягибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка,кувыроквсторону,освоениеподводящихупражненийк выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,– перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскокичерезскакалкувперёд,назад.Прыжкичерезскакалкувперёд,назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамяча изрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячасладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять

идевяностоградусов.Прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад,споворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафетыс мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

* + - * 1. Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийскихигр.СовременнаяисторияОлимпийскихигр.Видыгимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений.Освоениетехникивыполненияупражненийобщейразминкис контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шагина полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги

в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук,упражнениядляувеличенияподвижноститазобедренных,коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»),упражнениядляукреплениямышцспины(«рыбка»,

«коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения

для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнениядляразвитиягибкости:отведениеногиназадстоянаколене(махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом

к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высотеталии,локтивниз),полуприсед(коленивперёд,вместе)–вытянуть

колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»

(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону

иповороты.Прыжки:ногивместе(спрямымииссогнутымиколенями), разножка

насорокпятьидевяностоградусов(вперёди всторону). Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнениядляразвития моторикии координациисгимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча. Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафеты с гимнастическимпредметом. Спортивныеи туристические физическиеигры и игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом наладонивперёд(локотьпрямой)–бросокмячавзаданнуюплоскость(нашаг вперёд)–шагвперёдсповоротомтеланатристашестьдесятградусов –ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыков и умений.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоениеуниверсальныхуменийдыханиявводе.Освоениеупражнений дляформированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,

«лягушонок»,«весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания. Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесятградусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерии поворотовколеновперёд,всторону,поворот«казак»,ногавперёд

горизонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжковтолчкомсоднойноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, споворотом),шагигалопа(всторону,вперёд),атакжевсочетаниис различнымиподскоками,элементырусскоготанца(«припадание»),элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоя наместе,поворотынаправоиналево,передвижениевколоннепоодному с равномерной скоростью

* + - * 1. Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикии регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективностьразвития физических качеств всоответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоениенавыковпосамостоятельномуведениюобщей,партернойразминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрацияуменийпостроенияиперестроения,перемещенийразличными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастикина развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражненийосновной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втомчисле с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладениетехникойплаваниянадистанциюнеменее25метров(приналичии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладениетехникойвыполнениястроевогошагаипоходногошага.Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

* + - * 1. Содержаниеобученияв4классе.

Физическоевоспитаниеифизическоесовершенствование.Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физическойкультуры.Ознакомлениесвидамиспорта(навыбор)иправилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоениеметодоворганизацииипроведенияспортивныхэстафет,игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективноготворчествапосозданиюэстафет,игровыхзаданий,флешмоба. Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы.Игровыезадания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжениядлятуристическогопохода,составлениемаршрутанакарте с использованием компаса.

Освоениепринциповопределениямаксимальнодопустимойдлясебянагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладениетехникойвыполнения гимнастическихупражненийнаукрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант),упражнениедлярук,упражнение«волна»вперёд,назад,упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятиеиз моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоениепрыжковвдлинуи высотусместатолчкомдвумя ногами,ввысоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладениеоднимилиболееизспортивныхстилейплаваниянавремяи дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах,бег(челночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель,прыжкив высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

* + - 1. Вариант№2
				1. Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной программе воспитания.

Программапофизическойкультуренауровненачальногообщегообразования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального образования,представленных в Федеральном государственном образовательномстандартеначальногообщегообразования,атакженаоснове характеристикипланируемыхрезультатовдуховно-нравственногоразвития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребностисовременногороссийскогообществавфизическикрепкомидеятельномподрастающемпоколении,способномактивновключатьсяв разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации. 2.1.9.3.1.3.В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательногопроцесса,внедрениевегопрактикусовременныхподходов, новых методик и технологий.

Изучениеучебногопредмета«Физическаякультура»имеетважное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие ихфизической,психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обученияфизическимупражнениямразнойфункциональнойнаправленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниямииумениямипоорганизациисамостоятельныхзанятийподвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающеезначениеучебногопредметараскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спортанародовРоссии,формированииинтересакрегулярнымзанятиям

физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональныйи мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета

и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворитьинтересыобучающихсявзанятияхспортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которыерекомендуютсяМинистерствомпросвещенияРоссийскойФедерации длязанятийфизическойкультуройимогутиспользоватьсяобразовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в негопопулярныенациональныевидыспорта,подвижныеигрыиразвлечения, основывающиесянаэтнокультурных,историческихисовременныхтрадициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательныедляизучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представленывпрограммепофизическойкультурезавесьпериодобученияв начальнойшколе,метапредметныеипредметныерезультаты –закаждыйгод обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигаетсяпосредствомсовременныхнаучно-обоснованныхинновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

167.3.1.14.Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры-405часов:в1классе–99часов(3часавнеделю),во2классе–102 часа(3часавнеделю),в3классе–102часа(3часавнеделю),в4классе–102 часа (3 часа в неделю).

* + - * 1. Содержаниеобученияв1классе. 2.1.9.3.2.1. Знания офизической культуре.

Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямии спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

2.1.9.3.2.2. Способы самостоятельной деятельности. Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения. 2.1.9.3.2.3. Физическое совершенствование.

Оздоровительнаяфизическаякультура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры,подбораодежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положениялёжа.Строевыеупражнения:построениеиперестроениеводну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне

поодномусравномерной скоростью.

Гимнастическиеупражнения:стилизованныеспособыпередвиженияходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине иживоте,подъёмногизположениялёжанаживоте,сгибаниеруквположении упорлёжа,прыжкивгруппировке,толчкомдвумяногами,прыжкивупорена руки, толчком двумя ногами.

Лыжнаяподготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижениеналыжахступающимшагом(безпалок).Передвижениеналыжахскользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с местатолчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижныеиспортивныеигры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. 2.1.9.3.2.3.3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиспортивныхиподвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

* + - * 1. Содержаниеобученияво2классе. 2.1.9.3.3.1. Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. 2.1.9.3.3.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Закаливаниеорганизмаобтиранием.Составлениекомплексаутреннейзарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура. Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижениев колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка.

Правилаповеденияназанятияхлыжной подготовкой.Упражненияналыжах: передвижениедвухшажнымпопеременнымходом,спускснебольшогосклона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением

набоквовремяспуска. Лёгкая атлетика.

Правилаповеденияназанятияхлёгкойатлетикой.Броскималогомячав неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой

итраекториейполёта.Прыжокввысотуспрямогоразбега.Ходьба погимнастическойскамейкесизменениемскоростиинаправлениядвижения. Беговыесложно-координационныеупражнения:ускоренияизразных

исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры.

Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

* + - * 1. Содержаниеобученияв3классе. 2.1.9.3.4.1. Знания офизической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры:общеразвивающие,подготовительные,соревновательные,их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульсана занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. 2.1.9.3.4.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура. Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманиемколениизменениемположениярук,приставнымшагомправым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двухногахипоочерёднонаправойилевойноге,прыжкичерезскакалкуназад с равномерной скоростью.

Ритмическаягимнастика:стилизованныенаклоныиповоротытуловищасизменениемположениярук,стилизованныешагинаместевсочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжоквдлинусразбега, способом согнувноги.Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной

и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижениеодновременнымдвухшажнымходом.Упражнениявповоротах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижениеподнуходьбойипрыжками,погружениевводуивсплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижныеиспортивныеигры.

Подвижныеигрынаточностьдвиженийсприёмамиспортивныхигр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

* + - * 1. Содержаниеобученияв4классе. 2.1.9.3.5.1. Знания офизической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. 2.1.9.3.5.3.1.Оздоровительнаяфизическаякультура.

Оценкасостоянияосанки,упражнениядляпрофилактикиеёнарушения(нарасслаблениемышцспиныипрофилактикусутулости).Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастикасосновамиакробатики.Предупреждениетравматизма привыполнениигимнастическихиакробатическихупражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетическихупражнений.Прыжокввысотусразбегаперешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижныеиспортивныеигры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

* + - * 1. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной

ивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культурынародовРоссии,осознаниееёсвязиструдовойдеятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижныхигр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности; стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловека и животных;

устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижныхигр,соблюдатьправилаповеденияиположительноотноситься к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнятькомплексыфизкультминуток,утреннейзарядки,упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическимупражнениям и развитию физических качеств;

проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовместнойигровойи соревновательной деятельности.

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплениемздоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся

(впределахизученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делатьнебольшиесообщенияпоисториивозникновенияподвижныхигр испортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способамизмерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурысучётомих учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражненийи развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебныхзаданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

пониматьисторическуюсвязьразвитияфизическихупражненийструдовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприменятьспособыеё регулирования на занятиях физической культурой;

пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикинапредупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,выполнять правилаповедениянаурокахфизическойкультуры,проводитьзакаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вестинаблюдениязадинамикойпоказателейфизическогоразвития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильноиспользоватьстроевыекоманды,названияупражненийиспособов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой. 2.1.9.3.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихна основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: взаимодействоватьс учителем и обучающимися, воспроизводитьранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителем иобучающимися,применятьтерминыприобученииновымфизическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражненияпо профилактике её нарушения;

демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдве и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагоми бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерятьпоказателидлиныимассытела,физическихкачествспомощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходныхположений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасываниигимнастическогомячаправойилевойрукой,перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении; выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеисразнойамплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиватьсяиз колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнятьходьбупогимнастическойскамейкесвысокимподниманиемколен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагомв правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжкивдлинусразбегаспособомсогнувноги,броскинабивногомяча из положения сидя и стоя;

передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом,спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольногомячанаместеидвижении),волейбол(приёммячаснизуи нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкой к труду и защите Родины;

осознаватьположительноевлияниезанятийфизическойподготовкой наукреплениездоровья,развитиесердечно-сосудистойидыхательнойсистем; приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсуприразвитиифизическихкачеств:силы,быстроты,выносливостиигибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрироватьдвижениятанца«Летка-енка»вгрупповомисполнениипод музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигрбаскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрировать приросты в их показателях.

**3. В Организационный раздел**

**3.1 Учебный план НОО**

# Пояснительнаязаписка

Учебныйплан муниципальногобюджетногообщеобразовательногоучреждения «Новохуторная средняя общеобразовательная школа имени М.В. Шидловского»»,реализующегопрограммуначального общего образования для3-4 классов (УМК «Школа России»), соответствуетдействующемузаконодательствуРоссийскойФедерациивобластиобразования,обеспечиваетисполнениефедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования2009г.

Учебный план начального общего образования,реализующийФГОС

Структура учебного плана уровня начального общего образования включает в себяобязательнуючасть ичасть,формируемуюучастникамиобразовательныхотношений.

Обязательнаячастьучебногопланапредставленаследующимипредметнымиобластями

«Русскийязык и литературное чтение», «Роднойязык илитературное чтение народном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика»,

«Обществознаниеиестествознание»(окружающиймир),«Основыдуховно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Технология», «Физическаякультура».

Предметнаяобласть«Русскийязык»представленаследующимиучебнымипредметами: «Русский язык» (4 часав неделю в 3-4 классах), «Литературное чтение» (4часа внеделюв3классе,3часавнеделю в4классе).

Предметнаяобласть«Роднойязыкилитературноечтение народномязыке»представленапредметами«Роднойязык(русский)»,«Литературноечтениенародномязыке (русском)».Учебный предмет «Родной язык(русский)»реализуется в первом полугодии 2023-2024 учебного года, учебный предмет ««Литературное чтение на родном языке (русском)»реализуется вовторомполугодии2023-2024учебногогода.

Предметнаяобласть«Иностранныйязык»представленапредметамипредметом

«Иностранныйязык(английский)(2часа внеделюв3,4классах).

Предметнаяобласть«Математикаиинформатика»представленаучебнымпредметом«Математика»,которыйизучаетсяво 3-4классахвобъёме 4 часоввнеделю.

Предметнаяобласть«Обществознаниеиестествознание(Окружающиймир)»

представленапредметом «Окружающиймир»(2часавнеделюв3-4классах).Предметнаяобласть«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»реализуется через комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светскойэтики» (ОРКСЭ) (во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от28 января2012 г. №84-р).В соответствии с письмом Министерства образования и наукиРФ от 23.04. 15 г. №8-611 «О преподавании курса ОРКСЭ и об изучении предметнойобластиОДНКР»учебныйпредметвключёнвобязательнуючастьобразовательнойпрограммы 4-го класса начальной школы в объёме 34 часов (1 час в неделю) в течениевсего учебного года. В рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светскойэтики» обучающимися 4 классаизучается один из шести модулей данного предмета -основыправославнойкультуры,наоснованииписьменногозаявленияродителей(законныхпредставителей).

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами

«Изобразительноеискусство»и«Музыка»(по1часувнеделюво3-4классах).Предметнаяобласть«Технология»представленапредметом«Технология»(1часвнеделюв3-4классах).Предметнаяобласть«Физическаякультура»представленаучебнымпредметомФизическаякультура»(2часа внеделюв3-4классах).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношенийпредусматриваетувеличениеколичествачасовнаизучениеучебногопредметаобязательной части учебного плана «Русский язык» (1 час в неделю в 3-4 классах) сцельюреализацииавторскихпрограмм,преемственностивизученииучебнойдисциплины,формированиепрочныхорфографических,пунктуационныхуменийинавыков;овладениянормамирусскоголитературногоязыка,обогащениясловарногозапаса играмматическогострояречиучащихся.

Промежуточнаяаттестация

Освоениеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всегообъема учебного предмета, курса, модуля образовательной программы, сопровождаетсяпромежуточнойаттестациейобучающихся.

Подпромежуточнойаттестациейобучающихсяпонимаетсясовокупностьмероприятийпоустановлениюсоответствияиндивидуальныхобразовательныхдости-женийобучающихсяпланируемымрезультатамосвоенияООПНОО,намоментокончанияучебногогода,сцелью обоснованияпредусмотренныхзаконодательствомРоссийскойФедерациивобластиобразованиярешенийовозможности,формахиусловиях продолжения освоения обучающимися соответствующей основной общеобразо-вательнойпрограммы.

Промежуточнаяаттестацияпроводитсяв3-4классахвконцеучебногогода.

Промежуточная аттестация обучающихсярегламентируютсяУставомобщеобразовательногоучреждения,Положениемоформах,периодичностиипорядкетекущегоконтроляуспеваемостиипромежуточнойаттестацииобучающихся.

Решениеобутвержденииитоговпромежуточнойаттестацииучениковпринимаетсяпедагогическимсоветомобщеобразовательногоучреждения.

**Сетка часов учебного плана для 3 - 4 классов на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** **классы** |  **Всего** |
| **3 класс** | **4 класс** |  |
| ОЧ | ЧФУОО | ОЧ | ЧФУОО |
| ***Обязательная часть*** |
| **Русский язык и литературное чтение** | Русский язык | 4 | 1 | 4 | 1 | **10** |
| Литературное чтение | 4 |  | 3 |  | **7** |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной язык (русский) | 0,5 |  | 0,5 |  | **1** |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | 0,5 |  | 0,5 |  | **1** |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский) | 2 |  | 2 |  | **4** |
| **Математика и информатика** |  Математика  | 4 |  | 4 |  | **8** |
| **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 |  | 2 |  |  **4** |
| **Основы религиозных культур и светской этики** | Основы религиозных культур и светской этики. *Основы православной культы.* | - |  | 1 |  | **1** |
| **Искусство** | Музыка | 1 |  | 1 |  | **2** |
| Изобразительное искусство | 1 |  | 1 |  | **2** |
| **Технология**  | Технология  | 1 |  | 1 |  | **2** |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 2 |  | 2 |  | **4** |
| **Итого:** | **22** | **1** | **22** | **1** | **46** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе** | **23** | **23** | **46** |

**3.2 План внеурочной деятельности**

  **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НЕДЕЛЬНЫЙ)**

**на 2023-2024 учебный год для обучающихся 3-4 классов реализующих ООП по ФГОС НОО**

**(5-дневная рабочая неделя)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Формы организации внеурочной деятельности** | **Название****программы** | **Класс** |
| **III** | **IV** |
| **Количество часов в неделю** |
|  **Спортивно - оздоровительное** | Курс | Юные чемпионы | 1 | 1 |
| Подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | 1 |
| **Духовно-нравственное** | факультатив | Разговоры о важном | 1 | 1 |
| **Общеинтеллектуальное** | клуб | Функциональная грамотность | 1 | 1 |
| кружок | В мире книг | 1 | 1 |
| Курс | Основы логики и алгоритмики | 1 | 1 |
| **Общекультурное** | кружок | Смотрю на мир глазами художника | 1 | 1 |
| **Социальное** | кружок | Разговор о правильном питании | 1 | 1 |
| курс | Тропинка в профессию | 1 | 1 |
| курс | Орлята России | 1 | 1 |
| Итого: |  |  | 10 | 10 |

**Распределение часов внеурочной деятельности**

 **на 2023- 2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития личности** | **Название****программы** | **Количество часов****в неделю** | **Ф.И.О.****учителя** |
| **3класс** |
| ***Спортивно- оздоровительное*** | Юные чемпионы | 1 | Ключников Г.А. |
| Подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | Ключников Г.А. |
| ***Духовно-нравственное*** | Разговоры о важном | 1 | Рыгованова Г.Н. |
| ***Общеинтеллектуальное*** | Функциональная грамотность | 1 | Рыгованова Г.Н. |
| Основы логики и алгоритмики | 1 | Рыгованова Г.Н. |
| В мире книг | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| ***Общекультурное*** | Смотрю на мир глазами художника | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| ***Социальное*** | Разговор о правильном питании | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| Орлята России | 1 | Рыгованова Г.Н. |
| ***ИТОГО*** |  | 10 |  |
| **4класс** |
| ***Спортивно- оздоровительное*** | Юные чемпионы | 1 | Ключников Г.А. |
| Подготовка к сдаче норм ГТО |  | Ключников Г.А. |
| ***Духовно-нравственное*** | Разговоры о важном | 1 | Ревенко В.С. |
| ***Общеинтеллектуальное*** | Функциональная грамотность | 1 | Ревенко В.С. |
| Основы логики и алгоритмики | 1 | Ревенко В.С. |
| В мире книг | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| ***Общекультурное*** | Смотрю на мир глазами художника | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| ***Социальное*** | Разговор о правильном питании | 1 | Ковтуненко Р.М. |
| Орлята России | 1 | Ревенко В.С. |
| ***ИТОГО*** |  | 10 |  |

**3.3.Календарный учебный график**

**начального общего образования**

**на 2023-2024 учебный год**

1. **Даты начала и окончания учебного года**

**Начало учебного года**: 1 сентября 2023 года

Окончания учебного год: 24 мая 2024 года

**2. Продолжительность учебного периода**

1 класс- 33 учебные недели

2-4 классы – 34 учебные недели

**3. Сроки и продолжительность каникул**

**Осенние каникулы:**

дата начала каникул -28.10 2023 года, дата окончания каникул- 05.11.2023 года,

продолжительность в днях: 9 дней

**Зимние каникулы:**

дата начала каникул 30.12. 2023 года, дата окончания каникул- 07.01. 2024 года,

продолжительность в днях: 9 дней

**Весенние каникулы:**

дата начала каникул-23.03. 2024 года, дата окончания каникул- 31.03. 2024 года,

продолжительность в днях: 9 дней

**Дополнительные каникулы для 1-го класса:**

дата начала каникул –10.02. 2024 года,дата окончания каникул – 18.02. 2024 года,продолжительность в днях: 9 дней

**Летние каникулы:**

 Дата начала каникул-с 25.05.2024 года, дата окончания каникул- 31.08.2024 года,

продолжительность в днях: 99 дней

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

 Промежуточная аттестация у обучающихся 1-4 классов проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся без прекращения образовательной деятельности с. 01.05.2024 г. по 24.05.2024 г.

Дополнительные сведения

Распределение образовательной недельной нагрузки

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка (5- днневная учебная неделя) в академических часах |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс  | 4 класс |
| Урочная | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная | 10 | 10 | 10 | 10 |